

Частное учреждение дополнительного образования
«Лингвистический центр «ИнтерЛэнд»

ПРИНЯТО:

Решением Педагогического Совета

ЧУДО «ЛЦ «ИнтерЛэнд»

Протокол № 02 от «01» сентября 2023г.



УТВЕРЖДЕНО:

Директор ЧУДО «ЛЦ «ИнтерЛэнд»

И. А. Хализова И. А. Хализова

01 сентября 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая рабочая программа
социально- гуманитарной направленности

«Английский язык для детей»

Стартовый уровень 1-2 модуль

базовый уровень 3-6 модуль

Возраст обучающихся 5-10 лет

Срок реализации 6 лет

Автор-составитель:

Семёнова Е.В.

преподаватель дополнительного
образования

Раздел 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ»

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательный английский» (далее Программа) составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в последней редакции);
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в последней редакции);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с СанПиН 1.2.3685-21) (зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 № 62296);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован 26.09.2022 № 70226);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Об утверждении концептуальных подходов к развитию дополнительного образования детей в Свердловской области от 06.05.2022 № 434 -Д;
- Концепция информационной безопасности в Российской Федерации (Утверждена Распоряжением Правительством Российской Федерации от 28 апреля 2023. № 1105-р);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован в Минюсте России 17.12.2021 № 66403);
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 26.06.2019 г. № 70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30.11.2016 г. № 11);
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 31 января 2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом»;
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 22.12.2021 г. № 1245-Д «О внесении изменений в приказ Министерства образования и молодежной политики СО от 26.06.2019 №70-Д «Об утверждении методических рекомендаций по подготовке правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области»;
- Приказ от 26.02.2021 г. № 136-д «О проведении сертификации дополнительных

общеобразовательных общеразвивающих программ для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области в 2021 году» (вместе с методическими рекомендациями «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях»);

- Устав Частного учреждения дополнительного образования «Лингвистический центр «ИнтерЛэнд».

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Английский язык для детей» социально-гуманитарная.

Актуальность :

Программа разработана для обучающихся 5-10 лет и направлена на развитие художественного образования обучающихся.

Данная программа обусловлена современным социальным заказом на образование и задачами художественного образования обучающихся, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования. Театр как школа общения, как школа жизни необходим для воспитания нового поколения, так как в процессе театрального действия происходит не только коллективное восприятие искусства, но и коллективное сопереживание, сочувствие, развивается именно та сфера духовного общения, которая столь необходима, столь и сложна. Театрализованные игры предоставляют богатейшие возможности для развития творчества детей, их самовыражения.

Программа знакомит обучающихся с художественными произведениями как своей родной страны, так и страны изучаемого языка. Дети с самого младшего школьного возраста воспитываются как чуткий зритель, который владеет навыками поведения в театре, знает внешние признаки театра и сам владеет элементами театральной деятельности. Необходимо учесть, что театральная деятельность – это не только диалоги, сценки и монологи. Это и стихи, и песни, связанные с темой. Они также способствует развитию навыков разговорной речи, умению говорить и понимать иностранную речь, особенно у младших школьников.

Новизна программы заключается в её гуманистической направленности. Во время занятий обучающиеся осваивают дополнительный блок лексических единиц, работают над произносительной и интонационной стороной речи. Подготовка, репетиции и проведение театральной постановки способствуют расширению разговорных навыков и кругозора обучающихся, а также повышению интереса к изучению языка. Новизной данной

программы являются также новые педагогические технологии в проведении занятий:

- деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли актёра;
- принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы, музыки, иностранного языка и ритмики);
- принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Отличительные особенности данной программы заключается в том, что она имеет интегративный характер, так как предусматривает связь театрального искусства с другими образовательными областями:

- языкознание – изучение развития театрального языка разных народов мира, накопление индивидуального словарного запаса;
- история – изучение истории театра разных народов;
- география – изучение географических особенностей территориального расположения и зарождения театрального искусства;
- художественное творчество – развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства: музыке, хореографии, рисованию.

Педагог вносит изменения в содержание тем, изменяет и дополняет теоретические и практические занятия по своему усмотрению с учётом психолого- педагогических характеристик обучающихся.

Отличительной особенностью данной программы также является применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при принятии решения руководящих органов о переходе на дистанционное обучение в целях профилактики и предупреждения инфекционных заболеваний. Возможно проведение индивидуальных занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для детей, отсутствующих на занятии по уважительной причине.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в формировании дружеского, сплоченного коллектива. Театральное творческое объединение на иностранном языке развивает художественные способности, чувство коллективизма, взаимовыручку, прививает любовь к труду, интерес к познанию нового в изучаемом предмете.

Своевременность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей

программы «Английский язык для детей» раскрывается через соответствие образовательной программы региональным социально-экономическим и социокультурным потребностям и проблемам, а также нормативным правовым актам и государственными программными документами.

Воспитательная работа. Реализация программы «Английский язык для детей» осуществляется параллельно с воспитательной работой, которая представлена в программе в виде раздела «Календарный план воспитательной работы». Данный раздел представляет собой базисный минимум воспитательной работы, который включает в себя мероприятия, являющиеся обязательными для проведения с обучающимися по программе «Английский язык для детей» на всех уровнях и может быть дополнен педагогом в зависимости от конкретных образовательных потребностей детей.

Целью воспитательной работы при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Английский язык для детей» является формирование у детей социального опыта, необходимого для жизни в обществе, а также системы ценностей, принимаемой обществом для многогранного развития и социализации каждого обучающегося.

В достижении цели воспитательной работы поможет решение ряда задач, а именно:

- развитие общей культуры обучающихся через традиционные объединения, выявление одаренных детей и работа с ними;
- формирование у детей гражданско-патриотического сознания;
- развитие творческих способностей обучающихся в процессе создания творческой атмосферы в объединении через организацию совместной деятельности педагогов, обучающихся и родителей;
- формирование нравственной культуры, интеллектуального расширение кругозора для улучшения образовательного процесса;
- пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений;
- создание условий для активного и полезного взаимодействия ЧУДО «ЛЦ «ИнтерЛэнд» и семьи по вопросам воспитания обучающихся.

Для повышения результативности обучения и более эффективного достижения цели и реализации задач данной программы целесообразно проводить мероприятия воспитательной работы при участии приглашённых специалистов, привлекающих детей к участию в организационно-массовых мероприятиях в свободное время от освоения обучающимися основной дополнительной общеобразовательной программы.

Мероприятия воспитательного характера позволяют включить каждого ребенка в практическую творческую деятельность, соответствующую его склонностям.

Содержание такой деятельности наполнено не только знаниями и умениями по профилю, но и полезным социальным опытом для жизни в настоящее время и в будущем.

Воспитательная работа необходимостью обществу и государству социальный заказ на воспитание гражданина своей Родины, патриота с активной жизненной позицией.

2. Цели и задачи программы

Основная цель программы: формирование у обучающихся разного возраста представления об окружающем мире по темам творческих проектов, о понимании роли творчества и труда в жизни любого человека через театрализованную форму и преодоление языкового барьера.

Стартовый уровень

Основной целью обучения детей стартового уровня, детей дошкольного возраста английскому языку является: пробуждение у них интереса и формирование положительного отношения к английскому языку как средству общения. Ознакомление детей с лексикой и фразеологией, доступной соответствующему уровню. Развитие лингвистических способностей посредством активации их творческой деятельности. Творческих способностей.

Обучающие задачи:

1. Ознакомление обучающихся с различными видами творчества с использованием английского языка;
2. ознакомление обучающихся с основами актерского мастерства;
3. обучение умению познавать английский язык в процессе выполнения разнообразных увлекательных заданий;
4. расширение словарного запаса английского языка посредством изучения стихов, песенок.

Развивающие задачи:

1. развивать психические функции ребенка: память, внимание, мышление, воображение;
2. формировать способность ребенка к имитации с целью развития произносительных и интонационных навыков;
3. развивать рецептивные навыки в процессе знакомства с англоязычной устной речью.

Воспитательные задачи:

1. воспитывать понимание и уважение к другой культуре;
2. воспитывать чувство товарищества, дружбы;
3. воспитывать навыки самостоятельности.

Базовый уровень

Основной целью базового уровня программы является развитие способности детей к творческому самовыражению средствами театрального искусства и английского языка, формирование личности обучающихся, совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции, расширение лингвострановедческого кругозора.

Обучающие задачи:

1. Ознакомление обучающихся с различными видами творчества и создание условий для поэтапного освоения детьми различных видов творчества с использованием английского языка.
2. Ознакомление обучающихся с применением элементов художественно-образных выразительных средств (интонации, мимики, пантомимики) с восприятием аутентичного текста на английском языке на слух и участия в диалоге, расширяя словарный запас английских слов.
3. Обучение обучающихся лексике, грамматике английского языка по темам творческих проектов.
4. Обучение умению «эффективного» чтения, аудирования и письма текстов на английском языке, в том числе сценариев, диалогов.
5. Применять полученные языковые навыки и умения при общении на английском языке.

Развивающие:

1. Развивать у обучающихся мышления, памяти, внимания, воображения, на основе изучения выбранных тем с использованием английского языка.
2. Развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком.
3. Формировать представление об английском языке как средстве общения.
4. Формировать умение общаться на английском языке на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей обучающихся 7-10 лет в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) форме.
5. Расширить лингвистический кругозор обучающихся 7-10 лет.
6. Развивать познавательные способности, овладеть умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадью с онлайн приложением, аудио приложением) и умением работать в паре, в группе.

7. Развивать умение ориентироваться в англоязычном цифровом контенте, и использовать программное обеспечение с английским интерфейсом;

Воспитательные:

1. Обеспечить коммуникативно-психологическую адаптацию обучающихся к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использование английского языка как средства общения.
2. Формировать навыки творческого подхода к выполнению любой задачи.
3. Воспитать чувство ответственности за результат.
4. Формировать устойчивую мотивацию к активной позиции при выполнении задач, ценностного отношения к собственному мнению, мнению других людей.
5. Воспитать культуру общения на английском языке.
6. Духовно-нравственно воспитывать обучающихся 7-10 лет, понимать и соблюдать ими таких нравственных устоев как семья, любовь к близким, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших.

Адрес программы

Участниками программы могут быть все желающие. Возраст детей: 5-10 лет.

Зачисление в группы производится на основании заполнения родителями заявления о зачислении и согласия родителя (законного представителя) несовершеннолетнего обучающегося на обработку персональных данных.

Круг интересов, обучающихся – тяга к изучению английского языка. Личностные характеристики – коммуникабельность, целеустремленность, терпеливость, любознательность.

Категория состояния здоровья обучающихся: без особенностей в развитии.

Возрастные особенности:

Особенности поведения детей группы (5-6 лет)

Прорабатываются все моменты становления «Я» позиции. Желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим». Совместная игра – важная основа детских взаимоотношений.

Особенности поведения детей группы (7-10 лет.)

Возраст детей 7-10 лет относится к младшему школьному возрасту. У ребенка начинается новая деятельность – учебная. Именно тот факт, что он становится учеником, человеком обучающимся, накладывает совершенно новый отпечаток на его психологический облик и поведение. Ребенок не просто овладевает определенным кругом знаний. Он учится учиться. Под воздействием новой, учебной деятельности изменяется характер мышления ребенка, его внимание и память. В этом возрасте обучающийся начинает понимать, что

учение дает возможность узнать много нового, интересного и полезного. Эта основа и является благоприятной почвой для формирования у младших школьников мотивов учения.

В этот период у обучающихся формируется интеллект, самосознание, совершенствуются все психические процессы. Быстрая утомляемость младших школьников ведет к неустойчивому вниманию.

На умственное развитие оказывает принципиальное влияние деятельности учения. При этом определяющее значение имеют усвоение и развитие речи в системе обучения. Стихийное усвоение речи должно смениться программным развитием в условиях дополнительного образования. Ребёнок впервые встречается с новым для себя способом взаимодействия со взрослым человеком. Педагог является не временным «заместителем родителей», а представителем общества, имеющим определённый статус, и ребёнку приходится осваивать систему деловых отношений. В то же время младшие школьники в своей массе отличаются отзывчивостью, любознательностью. Обучающиеся данной возрастной категории отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Интересы младших школьников неустойчивы, ситуативны. Более выражен интерес этих детей к предметам эстетического цикла (рисование, лепка, пение, музыка, театр). По своей направленности дети этого возраста индивидуалисты. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия дают возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В возрасте 7-10 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности. В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Лишь постепенно под влиянием воспитания у них начинает складываться коллективистическая направленность. Большое значение для этого имеет организация коллективно-распределительной работы обучающихся в малых группах (звенья, бригады, кружки), при которой работа каждого зависит от результатов работы остальных и когда каждый отвечает не только за свою личную работу, но и за работу всей группы.

Количество обучающихся в группе: Состав группы обучающихся – разновозрастной, разнополый, сменный.

Число обучающихся, одновременно находящихся в группе, составляет от 7 до 12 человек.

Ожидаемая максимальная численность детей, одновременно обучающихся в рамках часов учебного плана, предусматриваемых реализацию программы одновременно для всего объединения -12 человек.

Режим занятий и объем программы:

1-2 модули (5-6лет): занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 ак.часу .Итого 72 ак.часа в год. Академический час – 30 минут.

3-6 модули (7-10лет): занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 ак.часа. Итого 144 часа в год. С перерывом 10 минут между занятиями.

Академический час – 40 минут.

Срок и объем реализации программы:

Дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на 6 лет. и предполагает системное движение к ожидаемым результатам, которые соответствуют поставленной цели.

Уровень	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
Стартовый	1 год	03 сентября	31 мая	36	72	72	2раза в неделю по 1 часу (2 часа в неделю)
Стартовый	2 год			36	72	72	
Базовый	3 год			36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа (4часа в неделю)
Базовый	4 год			36	72	144	
Базовый	5 год			36	72	144	
Базовый	6 год			36	72	144	
ИТОГО:				216	432	720	

Уровневость программы

Стартовый уровень (1- 2 модуль программы) - предполагает ознакомление детей дошкольного возраста с лексикой и фразеологией, доступной соответствующему уровню. Развитие лингвистических способностей посредством активации их творческой деятельности. Творческих способностей.

Базовый уровень (3-6 модуль программы)- предполагает совершенствование коммуникативных умений, обучающихся (говорение, аудирование, чтение и письмо), а также систематизация ранее изученного материала. ДООП « Английский язык для детей»

предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения программы.

Условия набора:

Основной набор проходит в начале учебного года. Необходимых условий для обучения на первом модуле нет. При желании слушателей присоединиться к обучению на последующих модулях программы, проводится входное тестирование, по результатам которого определяется рекомендуемый модуль.

Режим занятий при дистанционном обучении- занятия проводятся в зависимости от учебного плана. Продолжительность занятия 30 минут с перерывами 10 минут (Первые 30 минут, из которых отводится на работу в онлайн режиме, вторые – в офлайн режиме (в индивидуальной работе и онлайн консультировании).

В рамках онлайн занятий посредством платформ: ИКОП «Сферум», Яндекс Телемост педагог представляет теоретический материал по теме.

В офлайн режиме посредством социальных сетей и мессенджеров обучающимся передается видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий, мастер-классы и другое.

Формы и методы проведения занятий:

При проведении занятий используется групповая и индивидуальная форма работы. Проводятся теоретические и практические занятия. Практическое занятие (репетиция, тренинг, игра), творческое занятие (создание творческого продукта, сводная постановка), выступление.

Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности. Каждое занятие сопровождается физкультминутками и перерывами, где используются элементы английского фольклора (т.е. используются здоровье-сберегающие технологии). Кроме того, на каждом занятии особое внимание уделяется формированию здорового образа жизни обучающихся.

Фронтальная (со всеми обучающимися одновременно) – теоретические занятия по технике безопасности, теоретические занятия, лекции и беседы по разделам программы, выбор репертуара, репетиции спектаклей/ театральные, композиции/этюдов, итоговый показ произведений.

Групповая (в малых группах, в парах)- репетиции диалогов, репетиции отдельных сцен спектакля, выполнение пластических этюдов по заданиям.

Индивидуальная (отдельно с каждым обучающимся) – работа над ролью (образом), подборка костюма, подборка грима, коррекция речевых и языковых ошибок, коррекция сценических движений, психологическая подготовка к выступлению на сцене и работе в коллективе.

Используются следующие методы проведения занятий: словесные методы, наглядные методы, практические, метод учебных ситуаций, объяснительно-иллюстрированный, поисковый, проектный:

Для детей с различным уровнем когнитивных способностей, интересов варьируются задания, упражнения, используемые материалы.

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видео-занятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки;
- сайты по данному направлению;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы ИКОП «Сферум», Яндекс Телемост.

В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию, демонстрируются способы изготовления изделия. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде фотографий и промежуточных результатов работы.

Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический материал).

В рамках онлайн занятий посредством платформ: ИКОП «Сферум», Яндекс Телемост, педагог представляет теоретический материал по теме.

В офлайн режиме посредством социальных сетей и мессенджеров обучающимся передается видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий, мастер-классы и другое.

Виды занятий: игра, занятие-репетиция, пластические этюды, актерский тренинг, беседа, лекция, практическое занятие, круглый стол, мастер – класс, видеоурок (видеоконференция), открытое занятие, показ спектакля (выступление)

Особенности организации образовательного процесса.

Форма реализации программы: модульная, разноуровневая. Дети зачисляются на программу по результатам тестирования (выявлению уровня знаний английского языка). В одну группу могут быть зачислены дети разного возраста в зависимости от результатов тестирования. Модуль программы, рассчитывается на определенный возраст исходя из последовательности прохождения модулей программы от 1 до 6. В случае, если по результатам первоначального тестирования ребенок соответствует более высокому уровню, чем 1 модуль, то он зачисляется на соответствующий модуль (вне зависимости от его возраста) и в дальнейшем может последовательно осваивать все далее идущие модули.

Модули программы отличаются глубиной и уровнем сложности изучения английского языка. Уровень грамматики и лексики, фразеологии, словарного запаса при составлении рассказов о театре, сценариев для спектаклей и других применяемых итоговых мероприятий, диалогов и монологов в постановках при одних и тех же или близких темах от модуля к модулю повышается (углубляется, расширяется).

Проведение занятий планируется на основе педагогических технологий, активизирующих учебную деятельность обучающихся путем использования учебных, ролевых и развивающих игр, создания проблемных ситуаций, дифференцированного и развивающего обучения, индивидуальных и групповых способов обучения, работы в парах, выполнения творческих заданий.

Формы подведения результатов:

- занятия;
- тесты, викторины, эссе;
- творческие выступления

Место реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы « Английский язык для детей»: ЧУДО «ЛЦ « ИнтерЛэнд» г. Ревда, Свердловской области.

3. Содержание общеразвивающей программы

Учебный план

программы ДООП «Английский для детей»

№	Раздел	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	

1.	1-й модуль (Lerning Stars 1) 5 лет. (стартовый уровень)	72	10	62	Входной контроль, устный опрос, диагностические карты, творческий отчет
2.	2-й модуль (Lerning Stars 1) 6 лет. (базовый уровень)	72	10	62	Входной контроль, устный опрос, диагностические карты, творческий отчет
3.	3-й модуль (Academy Stars 1) 7 лет (базовый уровень)	144	24	120	Входной контроль, устный опрос, диагностические карты, творческий отчет
4.	4-й модуль (Academy Stars 2) 8 лет (базовый уровень)	144	24	120	Входной контроль, устный опрос, диагностические карты, творческий отчет
5.	5-й модуль (Academy Stars 3) 9 лет (базовый уровень)	144	24	120	Входной контроль, устный опрос, диагностические карты, творческий отчет
6.	6-й модуль (Academy Stars 4) 10 лет (базовый уровень)	144	24	120	Входной контроль, устный опрос, диагностические карты, творческий отчет
ИТОГО:		720	116	604	

**Календарный план воспитательной работы
программы ДООП «Английский для детей»**

№ п/п	Название мероприятия	Форма	Месяц
1.	Мероприятия месячника безопасности и защиты детей (по профилактике ДДТТ, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы-маршрута «Дом-Центр-Дом», учебно-тренировочная эвакуация учащихся из здания)	беседа	Сентябрь
2.	«Расскажи мне о себе»	беседа	Сентябрь
3.	День добрых дел	акция	Сентябрь
4.	День солидарности в борьбе с терроризмом. Акция «Капля жизни»	беседа демонстрация документального фильма	Сентябрь
5.	«Если с другом вышел путь...» Умеем ли мы дружить?	эссе	Октябрь
6.	Конкурс творческих работ «Мы в вас берем свое начало»	выставка творческих работ	Октябрь
7.	Международный день музыки	инсценировка песни	Октябрь
8.	День народного единства	беседа	Ноябрь
9.	День матери в России	инсценировка песни, стихов	Ноября
10.	День Государственного герба РФ	беседа	Ноября
11.	Конкурс творческих работ «Первоуральск-город моего детства».	выставка творческих работ	Декабрь
12.	День Конституции РФ	беседа	Декабрь
13.	Сказочное представление «Новогодняя сказка»	спектакль	Декабрь
14.	Час памяти «Блокада Ленинграда», «Сталинградская битва»		Январь
15.	Международный день безопасности в интернете	беседа	Февраль
16.	Мероприятия месячника гражданского и патриотического воспитания		Февраль
17.	Всемирный день театра	инсценировка	Март
18.	Акция по поздравлению мам, бабушек, девочек		Март
19.	Всемирный день поэзии	инсценировка	Март
20.	Месячник безопасности	выставка	Апрель
21.	Конкурс чтецов «Россия. Космос. Вселенная»		Апрель
22.	«С праздником, ветеран»	инсценировка	Май
23.	Акция «Окна Победы»		Май
24.	Мероприятия по безопасности детей (профилактика ДДТТ, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка дорожной карты «Безопасное лето», организация летнего оздоровления		Май

	обучающихся)		
Работа с родителями обучающимися или их законными представителями:			
1.	Организация родительских собраний		
2.	Регулярное информирование родителей об успехах и проблемах детей		

Учебный (тематический) план

1-й модуль (Learning Stars 1) 5 лет (стартовый уровень)

Всего часов: 72

В неделю 2 часа (2 раз по 1 часу)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Введение					
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с театром	1	0	1	Беседа
1.2	История создания театрального искусства	2	0,5	1,5	Наблюдение, устный опрос, анализ приобретенных навыков
Раздел 2. Актерское мастерство					
2.1	Сценическое общение. Техника английской речи	2	0,5	1,5	Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.
2.2	Артикуляция	2	1	1	Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.
2.3	Работа над проблемами английского произношения и их устранение	2	-	2	Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.
Раздел 3. Базовые темы					
3.1	Тема: Мое обучение. Постановка сценки	2	1	1	Устный опрос, беседа,

	« Окружающий мир»				наблюдение, обобщающее занятие, зачет.
3.1.1	Знакомство с лексикой по темам.	2	0,5	1,5	Устный опрос, беседа, наблюдение.
3.1.2	Разработка сценария и формирование образов персонажей	2	0,5	1,5	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, зачет.
3.2	Тема: Постановка кукольной сценки « Мои игрушки»	2	-	2	Устный опрос, наблюдение, открытое занятие, зачет.
3.2.1	Знакомство с лексикой по теме	2	0,5	1,5	Устный опрос, беседа, наблюдение.
3.2.2	Разработка сценария. Изготовление кукол	2	0,5	1,5	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, творческий зачет.
3.3	Тема: Постановка сценки «На ферме». Действия с воображаемыми предметами	2	-	2	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, зачет.
3.3.1	Знакомство с лексикой по теме	2	0,5	1,5	Устный опрос, беседа, наблюдение.
3.3.2	Разработка сценария	2	0,5	1,5	Тестирование, обобщающее занятие,зачет.
3.4	Тема: Постановка сценки «Мое тело».	2	-	2	Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, зачет.
3.4.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме	2	0,5	1,5	Устный опрос, беседа, наблюдение.
3.4.2	Разучивание цитат известных англоязычных людей о науке в познании человека.	2	-	2	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, зачет.
3.5	Тема: Творческая презентация «Моя	3	0,5	2,5	Устный опрос, беседа,

	одежда». Сценическое внимание				наблюдение, открытое занятие, зачет.
3.5.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме	2	0,5	1,5	Устный опрос, беседа, наблюдение.
3.5.2	Разучивание стихотворения « Rajama day». Тренировка (репетиция)	2	-	2	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, зачет.
3.6	Тема: Постановка сценки « Пикник».	3	-	3	Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, зачет.
3.6.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме	2	0,5	1,5	Устный опрос, беседа, наблюдение.
3.7	Тема: Постановка литературно-музыкальной композиции на заданную тему « Спортивные переменки».	3	-	3	Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, зачет.
3.7.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме	2	0,5	1,5	Устный опрос, беседа, наблюдение.
3.7.2	Разучивание песни по выбранной теме постановки. Тренировка (репетиция)	2	-	2	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, зачет.
3.8	Тема: Постановка сценки «Я на кухне». Сценическое событие	3	-	3	Устный опрос, беседа, наблюдение.
3.8.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме	2	0,5	1,5	Устный опрос, беседа, наблюдение.
3.8.2	Диалог- интервью по теме Тренировка (репетиция)	2	-	2	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, зачет.
3.9	Тема:Постановка сценки «Давайте устроим	3	-	3	Устный опрос, беседа,

	вечеринку!». Сценическое событие				наблюдение, открытое занятие, зачет.
3.9.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме	2	1	1	Устный опрос, беседа, наблюдение.
3.9.2	Диалог- интервью по теме Тренировка (репетиция)	2	-	2	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, зачет.
Раздел 4. Итоговое занятие					
4.1	Итоговое занятие. Тренировка (репетиция)	4	-	4	Тестирование, диагностические карты
4.2	Театрализованное представление «Путешествие по пройденным темам» Итоговый контроль	2	-	2	Открытое занятие, зачет.
Итого часов :		72	10	62	

Календарный план

1-й модуль (Learning Stars 1) 5 лет (стартовый уровень)

Всего часов: 72

В неделю 2 часа (2 раз по 1 часу)

Календарный учебный график разработан в соответствии с санитарноэпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.3648-20).

№ п/п	Название раздела, темы	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	Количество часов
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с театром	1									1
1.2	История создания театрального искусства	2									2
2.1	Сценическое общение.	2									2

	Техника английской речи										
2.2	Артикуляция	2									2
2.3	Работа над проблемами английского произношения и их устранение	1	1								2
3.1	Тема: Мое обучение. Постановка сценки «Окружающий мир»		2								2
3.1.1	Знакомство с лексикой по темам.		2								2
3.1.2	Разработка сценария и формирование образов персонажей		2								2
3.2	Тема: Постановка кукольной сценки «Мои игрушки»		1	1							2
3.2.1	Знакомство с лексикой по теме			2							2
3.2.2	Разработка сценария. Изготовление кукол			2							2
3.3	Тема: Постановка сценки «На ферме». Действия с воображаемыми предметами			2							2
3.3.1	Знакомство с лексикой по теме			1	1						2
3.3.2	Разработка сценария				2						2
3.4	Тема: Постановка сценки «Мое тело».				2						2
3.4.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме				2						2
3.4.2	Разучивание цитат известных англоязычных людей о науке в познании человека.				1	1					2
3.5	Тема: Творческая презентация «Моя одежда». Сценическое внимание					3					3
3.5.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме					2					2
3.5.2	Разучивание					2					2

	стихотворения « Rajama day». Тренировка (репетиция)									
3.6	Тема: Постановка сценки « Пикник».					3				3
3.6.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме					2				2
3.7	Тема: Постановка литературно-музыкальной композиции на заданную тему « Спортивные переменки».					3				3
3.7.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме						2			2
3.7.2	Разучивание песни по выбранной теме постановки. Тренировка (репетиция)						2			2
3.8	Тема: Постановка сценки «Я на кухне». Сценическое событие						3			3
3.8.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме						1	1		2
3.8.2	Диалог- интервью по теме Тренировка (репетиция)							2		2
3.9	Тема:Постановка сценки «Давайте устроим вечеринку!». Сценическое событие							3		3
3.9.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме							2		2
3.9.2	Показ спектакля родителям, преподавателям, обучающимся других групп.								2	2
4.1	Итоговое занятие. Тренировка (репетиция)								4	4
4.2	Театрализованное								2	2

представление «Путешествие по пройденным темам» Итоговый контроль											
Итого	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72

Содержание программы

1-й модуль (Learning Stars 1) 5 лет (стартовый уровень)

1. Введение:

1.1 Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с театром. Приветствие.

Практика: Входное тестирование.

Тест-игра «Давай познакомимся -my name is...»

Формы контроля: Входной контроль, устный опрос, диагностические карты.

1.2. История создания театрального искусства

Теория: История создания театрального искусства. Виды театров (драматический, музыкальный, кукольный).

Практика: Просмотр выдержек из мультфильмов «Даша- путешественница», «Свинка Пеппа», «Маша и медведь» на английском языке. Обсуждение с использованием английского языка.

Формы контроля: наблюдение, устный опрос, анализ приобретенных навыков.

2. Актерское мастерство:

2.1. Сценическое общение. Техника английской речи.

Теория: общение между партнерами, общение с самим собой, общение с одушевленным или неодушевленным предметом, общение со зрительным залом. Языковой этикет, идиомы, афоризмы на английском языке.

Практика: упражнения на взаимодействие с партнером: «Стой- иди», «Зомби», «Повтори», «Зеркало», « Скала». Упражнение на поиск слов, игра «Полиглот».

Формы контроля: Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

2.2. Артикуляция

Теория: Понятие дикция. Понятие артикуляция и характеристика гласных звуков в английском языке. Особенности артикуляционного аппарата и произношение звуков на иностранном языке.

Практика: Упражнение и гимнастика на артикуляцию. Упражнение и гимнастика на дыхание. Упражнение на подачу звука, контроль звука. Использование стихотворных текстов в работе над звуками в том числе и над скороговорками на английском языке.

Формы контроля : Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

2.3 Работа над проблемами английского произношения и их устранение.

Теория: Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки I. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки e, ae. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки ч, щ. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки w, v.

Практика: Речь в движении. Постановка диалогов. Привитие навыка действия словом.

Формы контроля: Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

3. Базовые темы:

3.1. *Теория*: Знакомство с лексикой по темам « Принадлежности для учебы», «Цвета», « Лексика на буквы C,D», Числительное 2. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Методика разработки сценария и формирования образов персонажей.

Практика: Пантомимы. Тренировка актерского мастерства, сценического движения, артикуляции. Разучивание стихотворения « My School». Диалог- интервью. Диалог-обмен информацией. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Разработка сценария « Окружающий мир» на английском языке,

Формы контроля: устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.2. Постановка кукольной сценки « Мои игрушки»

Теория : Знакомство с лексикой по теме « Мои любимые игрушки», «Прилагательные big. Small», «Лексика на буквы E,F,G», « Числительное 3». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Изготовление кукол из бумаги. Сценическая работа с куклами. Умение работать в парах. Дискуссия на тему « Любимые игрушки». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие навыков работы в группе. Ролевая игра по заданной ситуации. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление (кукольная сценка) « Мои игрушки».

Формы контроля: устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, творческий отчет, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.3 Постановка кукольной сценки « На ферме»

Теория: Знакомство с лексикой по теме: « Мы на ферме», « Названия животных на ферме», «Числительные 1-5», « Лексика на буквы H,I,J».

Практика: Сценическая работа с воображаемыми предметами: «Животные на ферме», « Мы на ферме», «Ферма» .Разучивание стихотворения «Funny farm animals». Тренировка в понимании новых английских слов. Разработка сценария сценки « На ферме». Выступление (шуточная сценка) « На ферме».

Формы контроля: наблюдение, анализ приобретенных навыков, творческий отчет, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.4. Постановка сценки «Мое тело»

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Части тела», «Слова left/ right» , « Лексика на буквы K,L,M», «Числительное 5».

Практика : Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Разучивание цитат известных англоязычных людей об анатомии. Чтение с полным пониманием содержания. Аудирование с пониманием основного содержания. Монологическое высказывание- выражение собственного мнения по поставленной проблеме. Сопоставительное описание фотографий. Написание диалогов с аргументами за и против по заданной теме. Разработка сценария сценки « Мое тело». Выступление (фэнтези- драматизация) «Мое тело».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление – зачет.

3.5 Постановка творческой презентации « Моя одежда»

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Какую одежду я люблю», «Прилагательные hot, cold» , « Лексика на буквы N,O,P», «Числительное б».

Практика : Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Показ мод (тренировка диалогических высказываний). Разучивание стихотворения «Pijama day». Аудирование с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Презентация « Моя одежда». Развитие и совершенствование лексических и грамматических навыков. Развитие и совершенствование устной и письменной речи. Выступление (творческая презентация) « Моя одежда».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление – зачет.

3.6 Постановка сценки « Пикник»

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Я люблю пикники», « Еда», « Лексика на буквы Q,R,S», «Числительное 7».

Практика : Сюжетно- ролевые игры « На пикнике», « В лесу». Упражнение «Как вести

себя на пикнике». Разучивание стихотворения «Picnic with friends». Диалог- интервью. Монологическое высказывание – рассказ о событии в прошлом. Аудирование с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Разработка и написание сценария постановки « Пикник». Выступление (драматизация) « Пикник».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление – зачет.

3.7 Постановка литературно-музыкальной композиции на выбранную тему « Спортивные переменки».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Беги и прыгай», « Спортивные игры», « Лексика на буквы T,U,V», «Числительное 8».

Практика : Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов.

Упражнения по предполагаемым обстоятельствам: « На спортивной площадке», « Я – спортсмен». Разучивание песни на выбранную тему. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Аудирование с пониманием общего содержания.

Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации.

Разработка и написание сценария литературно-музыкальной композиции.

Выступление с литературно- музыкальной композицией на выбранную тему.

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление – зачет.

3.8 Этюд: « Я на кухне».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Беги и прыгай», « Поведение на кухне», «Посуда и мебель», « Лексика на буквы W,X,Y,Z», «Числительное 9».

Практика : Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов.

Упражнение: « Поведение на кухне». Диалог- интервью с известным поваром (Джейми Оливер, Гордон Рамзи и др.) Описание ситуации по фотографии. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Аудирование с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Развитие и совершенствование лексических и грамматических навыков. Развитие и совершенствование устной и письменной речи. Разработка и написание сценария этюда « Я на кухне». Выступление (драматизация) « Пикник».

Выступление (этюда) « Я на кухне».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление – зачет.

3.9 Постановка сценки « Давайте устроим вечеринку».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Праздничные атрибуты», «Рождество, Пасха, День Победы », «повторение алфавита А-Z», «Числительных 1-10».

Практика : Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов.

Упражнение: « Вечеринка». Диалог- интервью о любимых праздниках. Описание ситуации по фотографии. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Аудирование с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Развитие и совершенствование лексических и грамматических навыков. Развитие и совершенствование устной и письменной речи. Разработка и написание сценария «Давайте устроим вечеринку». Выступление (драматизация) « Пикник».

Выступление « Давайте устроим вечеринку».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление – зачет.

4. Итоговое занятие.

4.1 Тренировка (репетиция) театрализованного представления « Путешествие по пройденным темам».

Практика : Повторение и закрепление изученного материала. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке представления выбранной темы.

Формы контроля: Тестирование, диагностические карты, устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

4.2. Театрализованное представление « Путешествие по пройденным темам».

Практика: Выступление (драматизация): «Путешествие по пройденным темам».

Форма контроля : Итоговый контроль

2-й модуль (Learning Stars 1) 6 лет (стартовый уровень)

Всего часов: 72

В неделю 2 часа (2 раз по 1 часу)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Введение					

1.1	Вводное занятие. Входное тестирование. Техника безопасности. Знакомство с театром	1	0	1	Беседа
1.2	История создания театрального искусства	2	0,5	1,5	Наблюдение, устный опрос, анализ приобретенных навыков
Раздел 2. Актерское мастерство					
2.1	Сценическое общение. Техника английской речи	2	0,5	1,5	Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.
2.2	Артикуляция	2	1	1	Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.
2.3	Работа над проблемами английского произношения и их устранение	2	-	2	Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.
Раздел 3. Базовые темы					
3.1	Тема: Мой дом. Постановка сценки «Я и мой дом»	2	1	1	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, зачет.
3.1.1	Знакомство с лексикой по темам.	2	0,5	1,5	Устный опрос, беседа, наблюдение.
3.1.2	Разработка сценария и формирование образов персонажей. Тренировка (репетиция)	2	0,5	1,5	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, зачет.
3.2	Тема: Постановка кукольной сценки «Мои день»	2	-	2	Устный опрос, наблюдение, открытое занятие, зачет.
3.2.1	Знакомство с лексикой по теме. Тренировка (репетиция)	2	0,5	1,5	Устный опрос, беседа, наблюдение.

3.2.2	Разработка сценария. Изготовление кукол для выступления. Тренировка (репетиция)	2	0,5	1,5	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, творческий зачет.
3.3	Тема: Постановка сценки «Моя любимая еда». Действия с воображаемыми предметами	2	-	2	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, зачет.
3.3.1	Знакомство с лексикой по теме	2	0,5	1,5	Устный опрос, беседа, наблюдение.
3.3.2	Разработка сценария. Тренировка. Выступление.	2	0,5	1,5	Тестирование, обобщающее занятие, зачет.
3.4	Тема: Постановка сценки «В зоопарке».	2	-	2	Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, зачет.
3.4.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме	2	0,5	1,5	Устный опрос, беседа, наблюдение.
3.4.2	Тренировка (репетиция). Выступление.	2	-	2	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, зачет.
3.5	Тема: Творческая презентация «Мои выходные». Сценическое внимание	3	0,5	2,5	Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, зачет.
3.5.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. Тренировка	2	0,5	1,5	Устный опрос, беседа, наблюдение.
3.5.2	Разучивание стихотворения «Нарру weekend». Тренировка (репетиция). Выступление	2	-	2	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, зачет.
3.6	Тема: Постановка сценки «Мой город».	2	-	2	Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, зачет.

3.6.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. Тренировка	2	0,5	1,5	Устный опрос, беседа, наблюдение.
3.6.2	Разучивание стихотворения «The best city on earth». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление	2	-	2	
3.7	Тема: Постановка литературно-музыкальной композиции на заданную тему «Времена года».	2	-	2	Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, зачет.
3.7.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме	2	0,5	1,5	Устный опрос, беседа, наблюдение.
3.7.2	Разучивание песни по выбранной теме постановки. Тренировка (репетиция)	2	-	2	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, зачет.
3.8	Тема: Постановка сценки «Профессии». Сценическое событие	2	-	2	Устный опрос, беседа, наблюдение.
3.8.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. Тренировка	2	0,5	1,5	Устный опрос, беседа, наблюдение.
3.8.2	Диалог- интервью по теме Тренировка (репетиция). Выступление.	2	-	2	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, зачет.
3.9	Тема: Постановка сценки «Транспорт». Сценическое событие	3	-	3	Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, зачет.
3.9.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме	2	1	1	Устный опрос, беседа, наблюдение.

3.9.2	Диалог- интервью по теме Тренировка (репетиция) Выступление.	2	-	2	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, зачет.
3.10	Тема: Постановка сценки «Красная шапочка». Сценическое событие	3	-	3	
Раздел 4. Итоговое занятие					
4.1	Итоговое занятие. Тренировка (репетиция)	2	-	2	Тестирование, диагностические карты
4.2	Театрализованное представление «Путешествие по новым знаниям». Итоговый контроль	2	-	2	Открытое занятие, выступление- зачет.
Итого часов :		72	10	62	

Календарный план

2-й модуль (Learning Stars 1) 6 лет (стартовый уровень)

Всего часов: 72

В неделю 2 часа (2 раз по 1 часу)

Календарный учебный график разработан в соответствии с санитарноэпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.3648-20).

№ п/п	Название раздела, темы	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	Количество часов
1.1	Вводное занятие. Входное тестирование. Техника безопасности. Знакомство с театром	1									1
1.2	История создания театрального искусства	2									2
2.1	Сценическое общение. Техника английской речи	2									2

2.2	Артикуляция	2									2
2.3	Работа над проблемами английского произношения и их устранение	1	1								2
3.1	Тема: Мой дом. Постановка сценки «Я и мой дом»		2								2
3.1.1	Знакомство с лексикой по темам.		2								2
3.1.2	Разработка сценария и формирование образов персонажей. Тренировка (репетиция)		2								2
3.2	Тема: Постановка кукольной сценки «Мой день»		1	1							2
3.2.1	Знакомство с лексикой по теме. Тренировка (репетиция)			2							2
3.2.2	Разработка сценария. Изготовление кукол. Тренировка (репетиция)			2							2
3.3	Тема: Постановка сценки «Моя любимая еда». Действия с воображаемыми предметами			2							2
3.3.1	Знакомство с лексикой по теме			1	1						2
3.3.2	Разработка сценария. Тренировка (репетиция). Выступление				2						2
3.4	Тема: Постановка сценки «В зоопарке».				2						2
3.4.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме				2						2
3.4.2	Тренировка (репетиция). Выступление.				1	1					2
3.5	Тема: Творческая презентация «Мои выходные». Сценическое внимание					3					3
3.5.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. Тренировка.					2					2
3.5.2	Разучивание					2					2

	стихотворения «Harry weekend». Тренировка (репетиция).Выступление									
3.6	Тема: Постановка сценки « Мой город».					1	1			2
3.6.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. Тренировка.						2			2
3.6.2	Разучивание стихотворения «The best city on earth». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление						2			2
3.7	Тема: Постановка литературно-музыкальной композиции на заданную тему «Времена года».						3			3
3.7.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме							2		2
3.7.2	Разучивание песни по выбранной теме постановки. Тренировка (репетиция). Выступление							2		2
3.8	Тема: Постановка сценки «Профессии». Сценическое событие							2		2
3.8.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. Тренировка							2		2
3.8.2	Диалог- интервью по теме Тренировка (репетиция). Выступление.								2	2
3.9	Тема:Постановка сценки «Транспорт». Сценическое событие								3	3
3.9.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. Тренировка								2	2

3.9.2	Диалог- интервью по теме Тренировка (репетиция) Выступление.								1	1	2
3.10	Тема: Постановка сценки «Красная шапочка». Сценическое событие									3	3
4.1	Итоговое занятие. Тренировка (репетиция)									2	2
4.2	Театрализованное представление «Путешествие по новым знаниям». Итоговый контроль									2	2
Итого		8	8	8	8	8	8	8	8	8	72

Содержание программы

2-й модуль (Learning Stars 1) 6 лет (стартовый уровень)

1. Введение:

1.1 Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с театром. Приветствие.

Практика: Входное тестирование. Тест-игра «Давай познакомимся - my name is...»

Формы контроля: Входной контроль, устный опрос, диагностические карты.

1.2. История создания театрального искусства

Теория: История создания театрального искусства. Виды театров (драматический, музыкальный, кукольный).

Практика: Просмотр выдержек из мультфильмов «Приключение Винни-Пуха», «Алладин» на английском языке. Обсуждение с использованием английского языка.

Формы контроля: наблюдение, устный опрос, анализ приобретенных навыков.

2. Актерское мастерство:

2.1. Сценическое общение. Техника английской речи.

Теория: общение между партнерами, общение с самим собой, общение с одушевленным или неодушевленным предметом, общение со зрительным залом. Языковой этикет, идиомы, афоризмы на английском языке.

Практика: упражнения на взаимодействие с партнером: «Стой- иди», «Зомби», «Повтори», «Зеркало», « Скала». Упражнение на поиск слов, игра «Полиглот».

Формы контроля: Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

2.2. Артикуляция

Теория: Понятие дикция. Понятие артикуляция и характеристика гласных звуков в английском языке. Особенности артикуляционного аппарата и произношение звуков на иностранном языке.

Практика: Упражнение и гимнастика на артикуляцию. Упражнение и гимнастика на дыхание. Упражнение на подачу звука, контроль звука. Использование стихотворных текстов в работе над звуками в том числе и над скороговорками на английском языке.

Формы контроля : Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

2.3 Работа над проблемами английского произношения и их устранение.

Теория: Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки I. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки e, ae. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки ч, щ. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки w, v.

Практика: Речь в движении. Постановка диалогов. Привитие навыка действия словом.

Формы контроля: Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

3. Базовые темы:

3.1. Мой дом. Постановка сценки «Я и мой дом».

Теория: Знакомство с лексикой по темам « Мой дом», «Предметы мебели», « Названия комнат», «Повторение алфавита A-Z» (лексика на каждую из этих букв), Числительные 1-10. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Методика разработки сценария и формирования образов персонажей.

Практика: Пантомимы: «Кто в доме хозяин». Тренировка актерского мастерства, сценического движения, артикуляции. Разучивание стихотворения « My home», описание дома. Диалог- интервью. Диалог-обмен информацией. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование лексических и грамматических навыков на английском языке. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с общим пониманием содержания. Аудирование с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации.

Разработка сценария сценки «Я и мой дом» на английском языке, формирование образов персонажей. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Умение работать в парах.

Формы контроля: устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.2. Постановка кукольной сценки « Мой день»

Теория : Знакомство с лексикой по теме « Мой день»,

«Распорядок дня», «Дни недели», «Гласные а,е, i, o,u», « Числительные 11,12».

Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Изготовление кукол из бумаги. Сценическая работа с куклами. Умение работать в парах. Дискуссия на тему « Мои идеальный день». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие навыков работы в группе. Ролевая игра по заданной ситуации. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление (кукольная сценка) « Мой день».

Формы контроля: устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, творческий отчет, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.3 Постановка кукольной сценки « Моя любимая еда»

Теория: Знакомство с лексикой по теме: « Моя любимая еда», « Части тела для употребления еды», «Глаголы восприятия», « Односложные существительные с гласной а».

Практика: Сценическая работа с воображаемыми предметами: «Моя любимая еда», « Мы -то, что мы едим», «Полезная пища» .Умение работать в минигруппах. Развитие коммуникативных навыков. Разучивание стихотворения «Delicious food» Тренировка в понимании новых английских слов. Монологическое высказывание с выражением своего мнения по обсуждаемой теме. Презентация понравившегося блюда.

Разработка сценария сценки «Моя любимая еда». Выступление (шуточная сценка) «Моя любимая еда».

Формы контроля: наблюдение, анализ приобретенных навыков, творческий отчет, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.4. Постановка сценки « В зоопарке»

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме « Поведение в зоопарке», «Животные в зоопарке» , «Что едят животные», «Числительные 13,14,15», « Односложные существительные с гласными е,i».

Практика : Разучивание цитат известных англоязычных людей о науке в познании животных. Чтение с полным пониманием содержания. Аудирование с пониманием основного содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей

информации. Дискуссия на тему животных. Монологическое высказывание- выражение собственного мнения по поставленной проблеме. Сопоставительное описание фотографий. Написание диалогов с аргументами за и против по заданной теме.

Разработка сценария сценки « В зоопарке». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление (сказочная- драматизация) «В зоопарке».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление – зачет.

3.5 Постановка творческой презентации « Мои выходные»

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Мои выходные», «Члены семьи», «Прилагательные, описывающие чувства, эмоции» , «Числительные 16,17,18», « Односложные существительные с гласными o, u». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов.

Практика : Презентация на тему « как прошли мои выходные». Разучивание стихотворения «Harry weekend». Чтение с пониманием запрашиваемой информации. Аудирование с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Написание сценария « Мои выходные». Развитие и совершенствование лексических и грамматических навыков. Развитие и совершенствование устной и письменной речи.

Выступление (творческая презентация) « Мои выходные».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление – зачет.

3.6 Постановка сценки « Мои город»

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме « Мои город», « Места в городе», « Направления (straight, on, turn left, turn right »), «Числительные 19,20». « Односложные существительные с гласными u».

Практика : Сюжетно- ролевые игры « В городе», Упражнение «Как вести себя в городе, правила пешеходного движения». Разучивание стихотворения « The best city on earth». . Дискуссия на тему «Мои город». Монологическое высказывание – рассказ о моем городе. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с общим пониманием содержания. Аудирование с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации.

Разработка и написание сценария постановки « Мои город». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление (драматизация) « Мои город».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление – зачет.

3.7 Постановка литературно-музыкальной композиции на выбранную тему «Времена года».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме « Моя любимая одежда», «Времена года», «Сочетание букв sh», «Числительные 20-30». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов.

Практика : Упражнения по предполагаемым обстоятельствам: « Погода».

Разучивание песни на выбранную тему. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с общим пониманием содержания. Аудирование с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Разработка и написание сценария литературно-музыкальной композиции. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление с литературно- музыкальной композицией на выбранную тему.

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление – зачет.

3.8 Этюд: « Профессии».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Профессии», «Кем я хочу стать, когда вырасту», «Числительные 10,20,30,40,50,60,70,80,90,100».

Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов.

Практика : Упражнение: « Кем я вижу себя в будущем». Диалог- интервью с представителями популярных профессии. Описание ситуации по фотографии. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием общего содержания.

Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Развитие и совершенствование лексических и грамматических навыков. Написание истории.

Развитие и совершенствование в письменной речи.

Разработка и написание сценария этюда « Профессии». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление (драматизация) « Пикник».

Выступление (этюд) «Профессии».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков,

обобщающее занятие, выступление – зачет.

3.9 Постановка сценки « Транспорт».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме « Виды транспорта», «Мой любимый транспорт », « глаголы sink, float», «Четные числа от 2 до 20». «Сочетание букв ch, th». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов.

Практика : Упражнение: « Я в транспорте». Описание ситуации по фотографии. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Развитие и совершенствование лексических и грамматических навыков. Написание истории. Развитие и совершенствование устной и письменной речи.

Разработка и написание сценария «Транспорт». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление «Транспорт ».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление – зачет.

4. Итоговое занятие.

4.1 Тренировка (репетиция) театрализованного представления « Путешествие по новым знаниям».

Практика : Повторение и закрепление изученного материала. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке представления выбранной темы.

Формы контроля: Тестирование, диагностические карты, устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

4.2. Театрализованное представление « Путешествие по новым знаниям».

Практика: Выступление (драматизация): «Путешествие по новым знаниям».

Форма контроля : Итоговый контроль.

3-й модуль (Academy Stars 1) 7 лет (базовый уровень)

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Введение				

1.1	Вводное занятие. Входное тестирование. Техника безопасности. Знакомство с театром	2	0,5	1,5	Входной контроль, устный опрос, диагностические карты
1.2	История создания театрального искусства	4	1	3	Наблюдение, устный опрос, анализ приобретенных навыков
Раздел 2. Актерское мастерство					
2.1	Сценическое общение. Техника английской речи	4	1	3	Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.
2.2	Артикуляция	4	1	3	Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.
2.3	Работа над проблемами английского произношения и их устранение	4	2	2	Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.
Раздел 3. Базовые темы					
3.1	Тема: «Мои друзья» . Постановка сценки	6	1	5	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, зачет.
3.1.1	Знакомство с лексикой по темам.	2	0,5	1,5	Устный опрос, беседа, наблюдение.
3.1.2	Разработка сценария и формирование образов персонажей. Тренировка (репетиция). Выступление	4	1	3	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, зачет.
3.2	Тема: Постановка кукольной сценки «Школа»	6	1	5	Устный опрос, наблюдение, открытое занятие, зачет.
3.2.1	Знакомство с лексикой по теме. Тренировка (репетиция)	2	0,5	1,5	Устный опрос, беседа, наблюдение.

3.2.2	Разработка сценария. Изготовление кукол для выступления. Тренировка (репетиция)	4	1	3	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, творческий зачет.
3.3	Тема: Постановка сценки «Это моя семья». Действия с воображаемыми предметами	6	1	5	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, зачет.
3.3.1	Знакомство с лексикой по теме	2	0,5	1,5	Устный опрос, беседа, наблюдение.
3.3.2	Разработка сценария. Тренировка. Выступление.	4	1	3	Тестирование, обобщающее занятие, зачет.
3.4	Тема: Постановка сценки «Фантастические ощущения».	6	1	5	Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, зачет.
3.4.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме	4	1	3	Устный опрос, беседа, наблюдение.
3.4.2	Тренировка (репетиция). Выступление.	3	-	3	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, зачет.
3.5	Тема: Творческая презентация «Я могу это сделать». Сценическое внимание	6	1	5	Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, зачет.
3.5.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. Тренировка	4	1	3	Устный опрос, беседа, наблюдение.
3.5.2	Тренировка (репетиция). Выступление	3	-	3	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, зачет.

3.6	Тема: Постановка сценки «Игрушки».	6	1	5	Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, зачет.
3.6.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. Тренировка	4	1	3	Устный опрос, беседа, наблюдение.
3.6.2	Тренировка (репетиция).Выступление	3	-	3	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, зачет.
3.7	Тема: Постановка творческого баттла на заданную тему «Части тела».	6	1	5	Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, зачет.
3.7.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме	4	1	3	Устный опрос, беседа, наблюдение.
3.7.2	Тренировка (репетиция).Выступление	3	-	3	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, зачет.
3.8	Тема: Этюд «Старая и новая одежда».	6	1	5	Устный опрос, беседа, наблюдение.
3.8.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. Тренировка	4	1	3	Устный опрос, беседа, наблюдение.
3.8.2	Тренировка (репетиция). Выступление.	4	-	4	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, зачет.
3.9	Тема: Постановка сценки «Дом и мебель». Сценическое событие	6	1	5	Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, зачет.
3.9.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме	4	1	3	Устный опрос, беседа, наблюдение.

3.9.2	Тренировка (репетиция) Выступление.	4	-	4	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, зачет.
3.10	Тема: Постановка сценки «Еда». Сценическое событие	6	1	5	
Раздел 4. Итоговое занятие					
4.1	Итоговое занятие. Тренировка (репетиция) Театрализованное представление «Путь в страну зпний» с повторением и закреплением изученного материала	2	-	2	Тестирование, диагностические карты
4.2	Театрализованное представление «Путь в страну зпний». Итоговый контроль	2	-	2	Открытое занятие, выступление- зачет.
Итого часов :		144	26	118	

Календарный план

3-й модуль (Academy Stars 1) 7 лет (базовый уровень)

Всего часов: 144

В неделю 2 часа (2 раз по 2 часа)

Календарный учебный график разработан в соответствии с санитарноэпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.3648-20).

№ п/п	Название раздела, темы	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	Количество часов
1.1	Вводное занятие. Входное тестирование. Техника безопасности. Знакомство с театром	2									2
1.2	История создания театрального искусства	4									4
2.1	Сценическое общение.	4									4

	Техника английской речи										
2.2	Артикуляция	4									4
2.3	Работа над проблемами произношения и их устранение	2	2								4
3.1	Тема: «Мои друзья» . Постановка сценки		6								6
3.1.1	Знакомство с лексикой по темам.		2								2
3.1.2	Разработка сценария и формирование образов персонажей. Тренировка (репетиция).Выступление		4								4
3.2	Тема: Постановка кукольной сценки «Школа»		4	2							6
3.2.1	Знакомство с лексикой по теме. Тренировка (репетиция)			2							2
3.2.2	Разработка сценария. Изготовление кукол. Тренировка (репетиция)			4							4
3.3	Тема: Постановка сценки «Это моя семья». Действия с воображаемыми предметами			6							6
3.3.1	Знакомство с лексикой по теме			2							2
3.3.2	Разработка сценария.Тренировка (репетиция). Выступление				4						4
3.4	Тема: Постановка сценки «Фантастические ощущения».				6						2
3.4.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме				4						4
3.4.2	Тренировка (репетиция).Выступление.				2	1					3
3.5	Тема: Творческая презентация «Я могу это сделать». Сценическое внимание					6					6
3.5.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по					4					4

	теме. Тренировка.									
3.5.2	Тренировка (репетиция).Выступление					3				3
3.6	Тема: Постановка сценки «Игрушки».					6				6
3.6.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. Тренировка.					4				4
3.6.2	Тренировка (репетиция).Выступление					3				3
3.7	Тема: Постановка творческого баттла на заданную тему «Части тела».					3	3			6
3.7.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме						4			4
3.7.2	Тренировка (репетиция).Выступление						3			3
3.8	Тема: Этюд «Старая и новая одежда».						6			6
3.8.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. Тренировка							4		4
3.8.2	Тренировка (репетиция). Выступление.							4		4
3.9	Тема: Постановка сценки «Дом и мебель». Сценическое событие							6		6
3.9.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. Тренировка							2	2	4
3.9.2	Тренировка (репетиция) Выступление.								4	4
3.10	Тема: Постановка сценки «Еда». Сценическое событие								6	6
4.1	Итоговое занятие. Тренировка (репетиция)								2	2
4.2	Театрализованное представление «Путешествие по новым знаниям». Итоговый контроль								2	2

Итого	16	18	16	16	14	16	16	16	16	144
--------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------

Содержание программы

3-й модуль (Academy Stars 1) 7 лет (базовый уровень)

1. Введение:

1.1 Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с театром. Приветствие.

Практика: Входное тестирование. Тест-игра « Давай познакомимся - my name is...»

Формы контроля: Входной контроль, устный опрос, диагностические карты.

1.2. История создания театрального искусства

Теория: История создания театрального искусства. Виды театров (драматический, музыкальный, кукольный).

Практика: Просмотр выдержек из мультфильмов «Щелкунчик», «Пиноккио» на английском языке. Обсуждение с использованием английского языка.

Формы контроля: наблюдение, устный опрос, анализ приобретенных навыков.

2. Актерское мастерство:

2.1. Сценическое общение. Техника английской речи.

Теория: общение между партнерами, общение с самим собой, общение с одушевленным или неодушевленным предметом, общение со зрительным залом. Языковой этикет, идиомы, афоризмы на английском языке.

Практика: упражнения на взаимодействие с партнером: «Стой- иди», «Зомби», «Повтори», «Зеркало», « Скала». Упражнение на поиск слов, игра «Полиглот».

Формы контроля: Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

2.2. Артикуляция

Теория: Понятие дикция. Понятие артикуляция и характеристика гласных звуков в английском языке. Особенности артикуляционного аппарата и произношение звуков на иностранном языке.

Практика: Упражнение и гимнастика на артикуляцию. Упражнение и гимнастика на дыхание. Упражнение на подачу звука, контроль звука. Использование стихотворных текстов в работе над звуками в том числе и над скороговорками на английском языке.

Формы контроля : Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

2.3 Работа над проблемами английского произношения и их устранение.

Теория: Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки I. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки e, ae. Работа над дикцией и частотой произношения.

Звуки ч, щ. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки w, v.

Практика: Речь в движении. Постановка диалогов. Привитие навыка действия словом.

Формы контроля: Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

3. Базовые темы:

3.1. Мой дом. Постановка сценки «Я и мой дом».

Теория: Знакомство с лексикой по темам « Мои друзья», «Предметы мебели», « Люди: мальчик, девочка, друг, учитель и т. д.», «Прилагательные big, tall, small, funny». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Методика разработки сценария и формирования образов персонажей.

Практика: Пантомимы: «Друзья на века ». Тренировка актерского мастерства, сценического движения, артикуляции. Разучивание стихотворения «Best friends», описание одноклассника. Написание личного письма однокласснику. Диалог-обмен информацией. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование лексических и грамматических навыков на английском языке. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с общим пониманием содержания. Аудирование с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации.

Разработка сценария сценки « Мои друзья» на английском языке, формирование образов персонажей. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Умение работать в парах.

Выступление (драматизация) «Мои друзья».

Формы контроля: устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.2. Постановка кукольной сценки « Школа»

Теория : Знакомство с лексикой по теме «Школа», «Предметы в классной комнате» «Прилагательные old/new». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: правил использования структуры прошедшего простого, продолженного и совершенного времени, правил использования структуры прошедшего времени. Развитие навыков критического мышления. Развитие навыков работы в группе. Ролевая игра по заданной ситуации. Развитие социально-этических навыков. Развитие навыков

самоконтроля, самокоррекции и рефлексии. Написание блога на заданную тему. Развитие навыков работы в группе. Ролевая игра по заданной ситуации.

Разработка сценария кукольной сценки «Школа». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление (кукольная сценка) «Школа».

Формы контроля: устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, творческий отчет, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.3 Постановка кукольной сценки «Это моя семья».

Теория: Знакомство с лексикой по теме: « Это моя семья», « Название членов семьи», « Краткая характеристика членов семьи», «Прилагательные fantastic, beautiful, favourite». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Сценическая работа с воображаемыми предметами: «Моя роль в семье», « Идеальный семейный день». Умение работать в минигруппах. Развитие коммуникативных навыков. Разучивание стихотворения «Dad, MOM, I am a happy family» Тренировка в понимании новых английских слов, правил использования структуры будущего времени, правил использования структуры будущего продолженного и будущего совершенного времени. Написание письма-приглашения на семейный ужин. Развитие и совершенствование умений в письменной речи на английском языке, использование изученных правил. Развитие социально-эстетических навыков.

Разработка сценария сценки «Это моя семья». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление (шуточная сценка) «Это моя семья».

Формы контроля: наблюдение, анализ приобретенных навыков, творческий отчет, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.4. Постановка сценки «Фантастические ощущения»

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Фантастические ощущения», «Прилагательные чувств». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика : Разучивание цитат известных англоязычных людей о самовыражении. Чтение с полным пониманием содержания. Аудирование с пониманием основного содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Дискуссия на тему ощущений и чувств. Монологическое высказывание-выражение собственного мнения по поставленной проблеме. Сопоставительное описание

фотографий. Написание диалогов с аргументами за и против по заданной теме.

Разработка сценария сценки «Фантастические ощущения». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление (фантази- драматизация) «Фантастические ощущения».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление – зачет.

3.5 Постановка творческой презентации «Я могу это сделать».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Я могу это сделать», «Глаголы движения». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование устной и письменной речи.

Практика : Разучивание стихотворения «I my self». Чтение с пониманием запрашиваемой информации. Аудирование с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Написание сценария творческой презентации «Я могу это сделать». Развитие и совершенствование лексических и грамматических навыков.

Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление (творческая презентация) «Я могу это сделать».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление – зачет.

3.6 Постановка сценки «Игрушки»

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Игрушки», «Предлоги места», «Вопросительное слово Where». Развитие и совершенствование устной и письменной речи.

Практика : Сюжетно- ролевые игры «Игрушки дома», Упражнение «Как развеселить друга игрой». Разучивание стихотворения «Learn by playing». Дискуссия на тему восприятия разных жанров игр. Монологическое высказывание – рассказ о моем городе. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с общим пониманием содержания. Аудирование с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации.

Разработка и написание сценария постановки «Игрушки». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление (драматизация) «Игрушки».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление – зачет.

3.7 Постановка творческого баттла на выбранную тему «Части тела».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Название частей тела», «Прилагательные описывающие волосы, глаза». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование устной и письменной речи.

Практика : Упражнения по предполагаемым обстоятельствам: «Назови 5 частей тела своего друга с прилагательными». Разучивание песни на выбранную тему. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с общим пониманием содержания. Аудирование с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Разработка и написание сценария баттла. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление на выбранную тему.

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление – зачет.

3.8 Этюд: «Старая и новая одежда».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Название предметов одежды», «Мода нашего времени», «Мода прошлого века».

Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование устной и письменной речи.

Практика : Упражнение: «Моя одежда 100 лет назад». Диалог- интервью с представителями моды. Описание ситуации по фотографии. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Развитие и совершенствование лексических и грамматических навыков. Написание истории. Развитие и совершенствование в письменной речи.

Разработка и написание сценария этюда « Старая и новая одежда». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление (этиюд) «Старая и новая одежда».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление – зачет.

3.9 Постановка сценки «Дом и мебель».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Название мебели и частей дома», «Числительные 11-20». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование устной и письменной речи.

Практика : Упражнение: «Дом в котором я живу». Диалог-интервью о любимых частях дома и мебели. Описание ситуации по фотографии. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Развитие и совершенствование лексических и грамматических навыков. Написание истории. Развитие и совершенствование устной и письменной речи.

Разработка и написание сценария «Дом и мебель». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление «Дом и мебель ».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление – зачет.

4. Итоговое занятие.

4.1 Тренировка (репетиция) театрализованного представления « Путь в страну знаний».

Практика : Повторение и закрепление изученного материала. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке представления выбранной темы.

Формы контроля: Тестирование, диагностические карты, устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

4.2. Театрализованное представление « Путь в страну знаний».

Практика: Выступление (драматизация): «Путь в страну знаний».

Форма контроля : Итоговый контроль.

4-й модуль (Academy Stars 2) 8 лет (базовый уровень)

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Введение					
1.1	Вводное занятие. Вводное тестирование. Техника безопасности. Знакомство с театром	2	0,5	1,5	Входной контроль, устный опрос, диагностические карты

1.2	История создания театрального искусства	4	1	3	Наблюдение, устный опрос, анализ приобретенных навыков
Раздел 2. Актерское мастерство					
2.1	Сценическое общение. Техника английской речи	4	1	3	Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.
2.2	Артикуляция	4	1	3	Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.
2.3	Работа над проблемами английского произношения и их устранение	4	2	2	Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.
Раздел 3. Базовые темы					
3.1	Тема: «В дикой природе». Постановка сценки «В дикой природе»	6	1	5	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, зачет.
3.1.1	Знакомство с лексикой по темам.	2	0,5	1,5	Устный опрос, беседа, наблюдение.
3.1.2	Разработка сценария и формирование образов персонажей. Тренировка (репетиция).Выступление	4	1	3	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, зачет.
3.2	Тема: Постановка кукольной сценки «Моя неделя»	6	1	5	Устный опрос, наблюдение, открытое занятие, зачет.
3.2.1	Знакомство с лексикой по теме. Тренировка (репетиция)	2	0,5	1,5	Устный опрос, беседа, наблюдение.
3.2.2	Разработка сценария. Изготовление кукол для выступления. Тренировка (репетиция)	4	1	3	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее

					занятие, творческий зачет.
3.3	Тема: Постановка сценки «Личные вещи». Действия с воображаемыми предметами	6	1	5	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, зачет.
3.3.1	Знакомство с лексикой по теме	2	0,5	1,5	Устный опрос, беседа, наблюдение.
3.3.2	Разработка сценария. Тренировка. Выступление.	4	1	3	Тестирование, обобщающее занятие, зачет.
3.4	Тема: Постановка сценки «Мир вокруг».	6	1	5	Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, зачет.
3.4.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме	4	1	3	Устный опрос, беседа, наблюдение.
3.4.2	Тренировка (репетиция). Выступление.	3	-	3	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, зачет.
3.5	Тема: Творческая презентация «Погода. Явления природы». Сценическое внимание	6	1	5	Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, зачет.
3.5.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. Тренировка	4	1	3	Устный опрос, беседа, наблюдение.
3.5.2	Тренировка (репетиция). Выступление	3	-	3	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, зачет.
3.6	Тема: Постановка сценки «Оставайся в безопасности».	6	1	5	Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, зачет.
3.6.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. Тренировка	4	1	3	Устный опрос, беседа, наблюдение.

3.6.2	Тренировка (репетиция).Выступление	3	-	3	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, зачет.
3.7	Тема: Постановка творческой сценки на заданную тему «Времена года».	6	1	5	Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, зачет.
3.7.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме	4	1	3	Устный опрос, беседа, наблюдение.
3.7.2	Тренировка (репетиция).Выступление	3	-	3	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, зачет.
3.8	Тема: Постановка «Фрукты и овощи». Сценическое событие	6	1	5	Устный опрос, беседа, наблюдение.
3.8.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. Тренировка	4	1	3	Устный опрос, беседа, наблюдение.
3.8.2	Тренировка (репетиция). Выступление.	4	-	4	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, зачет.
3.9	Тема: Постановка сценки «Мои дом». Сценическое событие	6	1	5	Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, зачет.
3.9.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме	4	1	3	Устный опрос, беседа, наблюдение.
3.9.2	Тренировка (репетиция) Выступление.	4	-	4	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, зачет.
3.10	Тема: Постановка сценки «Веселые выходные». Сценическое событие	6	1	5	

Раздел 4. Итоговое занятие					
4.1	Итоговое занятие. Тренировка (репетиция) Театрализованное представление «Повторение-мать учения» с повторением и закреплением изученного материала	2	-	2	Тестирование, диагностические карты
4.2	Театрализованное представление «Повторение-мать учения». Итоговый контроль	2	-	2	Открытое занятие, выступление-зачет.
Итого часов :		144	26	118	

Календарный план

4-й модуль (Academy Stars 2) 8 лет (базовый уровень)

Всего часов: 144

В неделю 2 часа (2 раз по 2 часа)

Календарный учебный график разработан в соответствии с санитарноэпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.3648-20).

№ п/п	Название раздела, темы	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	Количество часов
1.1	Вводное занятие. Входное тестирование. Техника безопасности. Знакомство с театром	2									2
1.2	История создания театрального искусства	4									4
2.1	Сценическое общение. Техника английской речи	4									4
2.2	Артикуляция	4									4
2.3	Работа над проблемами английского произношения и их устранение	2	2								4

3.1	Тема: «В дикой природе». Постановка сценки «В дикой природе»		6								6
3.1.1	Знакомство с лексикой по темам.		2								2
3.1.2	Разработка сценария и формирование образов персонажей. Тренировка (репетиция).Выступление		4								4
3.2	Тема: Постановка кукольной сценки «Моя неделя»		4	2							6
3.2.1	Знакомство с лексикой по теме. Тренировка (репетиция)			2							2
3.2.2	Разработка сценария. Изготовление кукол. Тренировка (репетиция)			4							4
3.3	Тема: Постановка сценки «Личные вещи». Действия с воображаемыми предметами			6							6
3.3.1	Знакомство с лексикой по теме			2							2
3.3.2	Разработка сценария.Тренировка (репетиция). Выступление				4						4
3.4	Тема: Постановка сценки «Мир вокруг нас».				6						2
3.4.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме				4						4
3.4.2	Тренировка (репетиция).Выступление.				2	1					3
3.5	Тема: Творческая презентация «Погода. Явления природы». Сценическое внимание					6					6
3.5.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. Тренировка.					4					4
3.5.2	Тренировка (репетиция).Выступление					3					3
3.6	Тема: Постановка сценки «Оставайся в безопасности».						6				6

3.6.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. Тренировка.						4				4
3.6.2	Тренировка (репетиция).Выступление						3				3
3.7	Тема: Постановка творческого сценки на заданную тему «Времена года».						3	3			6
3.7.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме							4			4
3.7.2	Тренировка (репетиция).Выступление							3			3
3.8	Тема: Этюд «Фрукты и овощи». Сценическое событие							6			6
3.8.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. Тренировка								4		4
3.8.2	Тренировка (репетиция). Выступление.								4		4
3.9	Тема: Постановка сценки «Мои дом». Сценическое событие								6		6
3.9.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. Тренировка								2	2	4
3.9.2	Тренировка (репетиция) Выступление.									4	4
3.10	Тема: Постановка сценки «Веселые выходные». Сценическое событие									6	6
4.1	Итоговое занятие. Тренировка (репетиция) Театрализованное представление «Повторение-мать учения» с повторением и закреплением изученного материала.									2	2
4.2	Театрализованное представление «Повторение-мать учения».Итоговый контроль									2	2
Итого		16	18	16	16	14	16	16	16	16	144

Содержание программы

4-й модуль (Academy Stars 2) 8 лет (базовый уровень)

1. Введение:

1.1 Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с театром. Приветствие.

Практика: Входное тестирование. Тест-игра « Давай познакомимся - my name is. . . . »

Формы контроля: Входной контроль, устный опрос, диагностические карты.

1.2. История создания театрального искусства

Теория: История создания театрального искусства. Виды театров (драматический, музыкальный, кукольный).

Практика: Просмотр выдержек из мультфильмов «Щелкунчик», «Пиноккио» на английском языке. Обсуждение с использованием английского языка.

Формы контроля: наблюдение, устный опрос, анализ приобретенных навыков.

2. Актерское мастерство:

2.1. Сценическое общение. Техника английской речи.

Теория: общение между партнерами, общение с самим собой, общение с одушевленным или неодушевленным предметом, общение со зрительным залом. Языковой этикет, идиомы, афоризмы на английском языке.

Практика: упражнения на взаимодействие с партнером: «Стой- иди», «Зомби», «Повтори», «Зеркало», « Скала». Упражнение на поиск слов, игра «Полиглот».

Формы контроля: Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

2.2. Артикуляция

Теория: Понятие дикция. Понятие артикуляция и характеристика гласных звуков в английском языке. Особенности артикуляционного аппарата и произношение звуков на иностранном языке.

Практика: Упражнение и гимнастика на артикуляцию. Упражнение и гимнастика на дыхание. Упражнение на подачу звука, контроль звука. Использование стихотворных текстов в работе над звуками в том числе и над скороговорками на английском языке.

Формы контроля : Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

2.3 Работа над проблемами английского произношения и их устранение.

Теория: Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки I. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки e, ae. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки ч, щ. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки w, v.

Практика: Речь в движении. Постановка диалогов. Привитие навыка действия словом.

Формы контроля: Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

3. Базовые темы:

3.1. Постановка сценки «В дикой природе».

Теория: Знакомство с лексикой по темам «В дикой природе», «Название животных», «Название стран и мест, где они обитают». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Методика разработки сценария и формирования образов персонажей.

Практика: Пантомимы: «Дикая природа». Тренировка актерского мастерства, сценического движения, артикуляции. Разучивание стихотворения «The world of wildlife», описание дикого животного и где оно обитает. Диалог-обмен информацией. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование лексических и грамматических навыков на английском языке. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с общим пониманием содержания. Аудирование с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации.

Разработка сценария сценки « В дикой природе» на английском языке, формирование образов персонажей. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Умение работать в парах. Развитие навыков самоконтроля и рефлексии. Формирование чувства самоуверенности.

Выступление (драматизация) «В дикой природе».

Формы контроля: устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.2. Постановка кукольной сценки «Моя неделя»

Теория : Знакомство с лексикой по теме «Названия дней недели», «Глаголы действия», «Расписание моей недели». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Изготовление кукол из бумаги. Сценическая работа с куклами. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов, правил использования структуры прошедшего простого, продолженного и совершенного времени, правил использования структуры прошедшего времени. Развитие навыков критического мышления. Развитие навыков работы в группе. Ролевая игра по заданной ситуации.

Развитие социально-этических навыков. Развитие навыков самоконтроля, самокоррекции и рефлексии. Написание блога на заданную тему. Развитие навыков работы в группе. Ролевая игра по заданной ситуации.

Разработка сценария кукольной сценки «Моя неделя». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление (кукольная сценка) «Моя неделя».

Формы контроля: устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, творческий отчет, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.3 Постановка сценки «Личные вещи».

Теория: Знакомство с лексикой по теме: «Название личных вещей». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Сценическая работа с воображаемыми предметами: «Угадай мою любимую вещь». Развитие коммуникативных навыков. Разучивание стихотворения «my favorite things» Тренировка в понимании новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в письменной речи на английском языке, использование изученных правил. Развитие социально-эстетических навыков. Презентация любимой личной вещи.

Разработка сценария сценки «Личные вещи ». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление (шуточная сценка) «Личные вещи».

Формы контроля: наблюдение, анализ приобретенных навыков, творческий отчет, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.4. Постановка сценки «Мир вокруг».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Названия зданий», «Названия улиц», «Название мест». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика : Разучивание цитат известных англоязычных людей в познании городских структур. Чтение с полным пониманием содержания. Аудирование с пониманием основного содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Дискуссия на тему ощущений и чувств. Монологическое высказывание- выражение собственного мнения по поставленной проблеме. Сопоставительное описание фотографий. Написание диалогов с аргументами за и против по заданной теме.

Разработка сценария сценки «Мир вокруг нас». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление «Мир вокруг».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление – зачет.

3.5 Постановка творческой презентации «Погода. Явления природы».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Погода», «Явления природы». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование устной и письменной речи.

Практика : Разучивание стихотворения «nature doesn't have bad weather». Чтение с пониманием запрашиваемой информации. Аудирование с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Написание сценария творческой презентации «Погода. Явления природы». Развитие и совершенствование лексических и грамматических навыков.

Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление (творческая презентация) «Погода. Явления природы».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление – зачет.

3.6 Постановка сценки «Оставайся в безопасности»

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Оставайся в безопасности», «Название видов транспорта», «Правила безопасности в школе, на улице», «Слова left/right». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование устной и письменной речи.

Практика : Сюжетно- ролевые игры «Безопасность», Упражнение «Быть внимательным». Разучивание стихотворения «Prohibited - allowed». Диалог-интервью. Монологическое высказывание – рассказ о событии в прошлом. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с общим пониманием содержания. Аудирование с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации.

Разработка и написание сценария постановки «Оставайся в безопасности». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление (драматизация) «Оставайся в безопасности».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление – зачет.

3.7 Постановка творческого баттла на выбранную тему «Времена года».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Времена года», «Глаголы», «Прилагательные описывающие времена года». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование устной и письменной речи.

Практика : Упражнения по предполагаемым обстоятельствам: «Назови 5 стран и какие времена года в этих странах». Разучивание песни на выбранную тему. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с общим пониманием содержания. Чтение с пониманием общего содержания. Аудирование с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Разработка и написание сценария баттла. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление на выбранную тему.

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление – зачет.

3.8 Этюд: «Фрукты и овощи».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Фрукты и овощи, где они растут», «Слова grow, feed, seeds, pick, tractor, market».

Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование устной и письменной речи.

Практика : Упражнение: «Мой любимый фрукт, как и где он растет». Диалог- интервью с садоводом. Описание ситуации по фотографии. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Развитие и совершенствование лексических и грамматических навыков. Написание истории. Развитие и совершенствование в письменной речи.

Разработка и написание сценария этюда «Фрукты и овощи». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление (этюд) «Фрукты и овощи».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков,

обобщающее занятие, выступление – зачет.

3.9 Постановка сценки «Мой дом».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Мои дом», «Названия мебели и частей дома». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование устной и письменной речи.

Практика : Упражнение: «Дом в котором я живу». Диалог-интервью о любимых частях дома и мебели. Описание ситуации по фотографии. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Развитие и совершенствование лексических и грамматических навыков. Написание истории. Развитие и совершенствование устной и письменной речи.

Разработка и написание сценария «Мои дом». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление «Мои дом».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление – зачет.

4. Итоговое занятие.

4.1 Тренировка (репетиция) театрализованного представления « Повторение- мать учения».

Практика : Повторение и закрепление изученного материала. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке представления выбранной темы.

Формы контроля: Тестирование, диагностические карты, устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

4.2. Театрализованное представление « Повторение-мать учения».

Практика: Выступление (драматизация): «Повторение – мать учения».

Форма контроля : Итоговый контроль.

5-й модуль (Academy Stars 3) 9 лет (базовый уровень)

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Введение				

1.1	Вводное занятие. Входное тестирование. Техника безопасности. Знакомство с театром	2	0,5	1,5	Входной контроль, устный опрос, диагностические карты
1.2	История создания театрального искусства	4	1	3	Наблюдение, устный опрос, анализ приобретенных навыков
Раздел 2. Актерское мастерство					
2.1	Сценическое общение. Техника английской речи	4	1	3	Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.
2.2	Артикуляция	4	1	3	Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.
2.3	Работа над проблемами английского произношения и их устранение	4	2	2	Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.
Раздел 3. Базовые темы					
3.1	Тема: «В школе ». Постановка сценки «В школе»	7	1	6	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, зачет.
3.1.1	Знакомство с лексикой по темам.	2	0,5	1,5	Устный опрос, беседа, наблюдение.
3.1.2	Разработка сценария и формирование образов персонажей. Тренировка (репетиция). Выступление	4	1	3	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, зачет.
3.2	Тема: Постановка кукольной сценки «Вместе дома»	7	1	6	Устный опрос, наблюдение, открытое занятие, зачет.
3.2.1	Знакомство с лексикой по теме. Тренировка (репетиция)	2	0,5	1,5	Устный опрос, беседа, наблюдение.

3.2.2	Разработка сценария. Изготовление кукол для выступления. Тренировка (репетиция)	4	1	3	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, творческий зачет.
3.3	Тема: Постановка сценки «В городе». Действия с воображаемыми предметами	7	1	6	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, зачет.
3.3.1	Знакомство с лексикой по теме	2	0,5	1,5	Устный опрос, беседа, наблюдение.
3.3.2	Разработка сценария. Тренировка. Выступление.	4	1	3	Тестирование, обобщающее занятие, зачет.
3.4	Тема: Постановка сценки «Сафари».	7	1	6	Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, зачет.
3.4.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме	4	1	3	Устный опрос, беседа, наблюдение.
3.4.2	Тренировка (репетиция). Выступление.	3	-	3	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, зачет.
3.5	Тема: Творческая презентация «Музыкальные инструменты». Сценическое внимание	7	1	6	Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, зачет.
3.5.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. Тренировка	4	1	3	Устный опрос, беседа, наблюдение.
3.5.2	Тренировка (репетиция). Выступление	3	-	3	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, зачет.

3.6	Тема: Постановка сценки «Морские животные».	7	1	6	Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, зачет.
3.6.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. Тренировка	4	1	3	Устный опрос, беседа, наблюдение.
3.6.2	Тренировка (репетиция).Выступление	3	-	3	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, зачет.
3.7	Тема: Постановка творческой сценки на заданную тему «Винни-Пух».	6	1	5	Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, зачет.
3.7.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме	4	1	3	Устный опрос, беседа, наблюдение.
3.7.2	Тренировка (репетиция).Выступление	3	-	3	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, зачет.
3.8	Тема: Постановка сценки «Назад в прошлое». Сценическое событие	6	1	5	Устный опрос, беседа, наблюдение.
3.8.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. Тренировка	4	1	3	Устный опрос, беседа, наблюдение.
3.8.2	Тренировка (репетиция). Выступление.	4	-	4	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, зачет.
3.9	Тема: Постановка сценки «Спорт для всех». Сценическое событие	6	1	5	Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, зачет.
3.9.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме	4	1	3	Устный опрос, беседа, наблюдение.

3.9.2	Тренировка (репетиция) Выступление.	4	-	4	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, зачет.
Раздел 4. Итоговое занятие					
4.1	Итоговое занятие. Тренировка (репетиция) Театрализованное представление «Море- новых знаний» с повторением и закреплением изученного материала	2	-	2	Тестирование, диагностические карты
4.2	Театрализованное представление «Море новых знаний». Итоговый контроль	2	-	2	Открытое занятие, выступление- зачет.
Итого часов :		144	26	118	

Календарный план

5-й модуль (Academy Stars 3) 9 лет (базовый уровень)

Всего часов: 144

В неделю 2 часа (2 раз по 2 часа)

Календарный учебный график разработан в соответствии с санитарноэпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.3648-20).

№ п/п	Название раздела, темы	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	Количество часов
1.1	Вводное занятие. Входное тестирование. Техника безопасности. Знакомство с театром	2									2
1.2	История создания театрального искусства	4									4
2.1	Сценическое общение. Техника английской речи	4									4
2.2	Артикуляция	4									4

2.3	Работа над проблемами английского произношения и их устранение	2	2								4
3.1	Тема: «В школе». Постановка сценки «В школе»		7								7
3.1.1	Знакомство с лексикой по темам.		2								2
3.1.2	Разработка сценария и формирование образов персонажей. Тренировка (репетиция).Выступление		4								4
3.2	Тема: Постановка кукольной сценки «Вместе дома»		3	4							7
3.2.1	Знакомство с лексикой по теме. Тренировка (репетиция)			2							2
3.2.2	Разработка сценария. Изготовление кукол. Тренировка (репетиция)			4							4
3.3	Тема: Постановка сценки «В городе». Действия с воображаемыми предметами			6	1						7
3.3.1	Знакомство с лексикой по теме				2						2
3.3.2	Разработка сценария.Тренировка (репетиция). Выступление				4						4
3.4	Тема: Постановка сценки «Сафари».				7						7
3.4.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме				2	2					4
3.4.2	Тренировка (репетиция).Выступление.					3					3
3.5	Тема: Творческая презентация «Музыкальные инструменты». Сценическое внимание					7					7
3.5.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. Тренировка.					2	2				4
3.5.2	Тренировка (репетиция).Выступление						3				3
3.6	Тема: Постановка сценки « Морские животные».						7				7

3.6.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. Тренировка.						4				4
3.6.2	Тренировка (репетиция).Выступление							3			3
3.7	Тема: Постановка творческого сценки на заданную тему «Винни-Пух».							6			6
3.7.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме							4			4
3.7.2	Тренировка (репетиция).Выступление							3			3
3.8	Тема: Этюд «Назад в прошлое». Сценическое событие								6		6
3.8.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. Тренировка								4		4
3.8.2	Тренировка (репетиция). Выступление.								4		4
3.9	Тема: Постановка сценки «Спорт для всех». Сценическое событие								2	4	6
3.9.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. Тренировка									4	4
3.9.2	Тренировка (репетиция) Выступление.									4	4
4.1	Итоговое занятие. Тренировка (репетиция) Театрализованное представление «Море новых знаний» с повторением и закреплением изученного материала.									2	2
4.2	Театрализованное представление «Море новых знаний». Итоговый контроль									2	2
	Итого	16	18	16	16	14	16	16	16	16	144

Содержание программы

5-й модуль (Academy Stars 3) 9 лет (базовый уровень)

1. Введение:

1.1 Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с театром. Приветствие.

Практика: Входное тестирование. Тест-игра « Давай познакомимся -my name is....»

Формы контроля: Входной контроль, устный опрос, диагностические карты.

1.2. История создания театрального искусства

Теория: История создания театрального искусства. Виды театров (драматический, музыкальный, кукольный).

Практика: Просмотр выдержек из мультфильмов на английском языке. Обсуждение с использованием английского языка.

Формы контроля: наблюдение, устный опрос, анализ приобретенных навыков.

2. Актерское мастерство:

2.1. Сценическое общение. Техника английской речи.

Теория: общение между партнерами, общение с самим собой, общение с одушевленным или неодушевленным предметом, общение со зрительным залом. Языковой этикет, идиомы, афоризмы на английском языке.

Практика: упражнения на взаимодействие с партнером: «Стой- иди», «Зомби», «Повтори», «Зеркало», « Скала». Упражнение на поиск слов, игра «Полиглот».

Формы контроля: Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

2.2. Артикуляция

Теория: Понятие дикция. Понятие артикуляция и характеристика гласных звуков в английском языке. Особенности артикуляционного аппарата и произношение звуков на иностранном языке.

Практика: Упражнение и гимнастика на артикуляцию. Упражнение и гимнастика на дыхание. Упражнение на подачу звука, контроль звука. Использование стихотворных текстов в работе над звуками в том числе и над скороговорками на английском языке.

Формы контроля : Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

2.3 Работа над проблемами английского произношения и их устранение.

Теория: Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки I. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки e, ae. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки ч, щ. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки w, v.

Практика: Речь в движении. Постановка диалогов. Привитие навыка действия словом.

Формы контроля: Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

3. Базовые темы:

3.1. Постановка сценки «В школе».

Теория: Знакомство с лексикой по темам « Предметы в классе», «Название комнат и глаголы для описания действий в классе», «Наречия для выражения последовательности действий». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Методика разработки сценария и формирования образов персонажей.

Практика: Пантомимы: «В школе». Тренировка актерского мастерства, сценического движения, артикуляции. Разучивание стихотворения «The world of wildlife», описание дикого животного и где оно обитает. Диалог-обмен информацией. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование лексических и грамматических навыков на английском языке. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с общим пониманием содержания. Аудирование с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации.

Разработка сценария сценки « В школе» на английском языке, формирование образов персонажей. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Умение работать в парах. Развитие навыков самоконтроля и рефлексии. Формирование чувства самоуверенности.

Выступление (драматизация) «В школе».

Формы контроля: устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.2. Постановка кукольной сценки « Вместе дома»

Теория : Знакомство с лексикой по теме «Домашние обязанности и свободное время», «Выражения для обозначения частоты действий». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Сценическая работа. Умение работать в парах. Развитие коммуникативных навыков.

Дискуссия на тему «Вместе дома». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов, правил использования структуры прошедшего простого, продолженного и совершенного времени, правил использования структуры прошедшего времени.

Развитие навыков критического мышления. Развитие навыков работы в группе. Ролевая игра по заданной ситуации. Развитие социально-этических навыков. Развитие навыков самоконтроля, самокоррекции и рефлексии. Написание блога на заданную тему. Развитие навыков работы в группе. Ролевая игра по заданной ситуации.

Разработка сценария сценки «Вместе дома». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление (сценка) «Вместе дома».

Формы контроля: устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, творческий отчет, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.3 Постановка сценки «В городе».

Теория: Знакомство с лексикой по теме: «Места в городе», Прилагательные для описания людей», «Семья». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Сценическая работа с воображаемыми предметами: «Угадай место в городе». Развитие коммуникативных навыков. Разучивание стихотворения «my city». Тренировка в понимании новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в письменной речи на английском языке, использование изученных правил. Развитие социально-эстетических навыков. Презентация любимой достопримечательности.

Разработка сценария сценки «В городе ». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление (сценка) «В городе».

Формы контроля: наблюдение, анализ приобретенных навыков, творческий отчет, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.4. Постановка сценки «Сафари».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Сафари», «Приключения в Африке», «Еда и столовые приборы». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика : Разучивание цитат известных англоязычных людей в познании Африки. Чтение с полным пониманием содержания. Аудирование с пониманием основного содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Дискуссия на тему популяции диких животных. Монологическое высказывание- выражение собственного мнения по поставленной проблеме. Сопоставительное описание фотографий. Написание диалогов с аргументами за и против по заданной теме.

Разработка сценария сценки «Сафари». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление (фантази-драматизация) «Сафари».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление – зачет.

3.5 Постановка творческой презентации «Музыкальные инструменты».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Что такое музыка и откуда она», «Музыкальные инструменты», «Глаголы действия». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование устной и письменной речи.

Практика : Разучивание стихотворения «Music in the world». Чтение с пониманием запрашиваемой информации. Аудирование с пониманием общего содержания.

Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации.

Написание сценария творческой презентации «Музыкальные инструменты». Развитие и совершенствование лексических и грамматических навыков.

Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление (творческая презентация) «Музыкальные инструменты».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление – зачет.

3.6 Постановка сценки «Морские животные»

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Виды морских животных», « Где они обитают», «Прилагательные, описывающие морских животных». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование устной и письменной речи.

Практика : Сюжетно- ролевые игры « Морское путешествие», Упражнение «Как вести себя у моря». Разучивание стихотворения «Who lives at the bottom of the ocean». Диалог-интервью. Монологическое высказывание – рассказ о событии в прошлом. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с общим пониманием содержания. Аудирование с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации.

Разработка и написание сценария постановки «Морские животные». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление (драматизация) « Морские животные».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление – зачет.

3.7 Постановка творческого сценки на выбранную тему «Винни -Пух».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Винни-Пух», «Чему учит сказка», « Неправильные глаголы в прошедшем времени», «Наречия». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование устной и письменной речи.

Практика : Подготовка к выступлению по сказке: «Винни-Пух». Разучивание песни на выбранную тему. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с общим пониманием содержания. Чтение с пониманием общего содержания. Аудирование с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Разработка и написание сценария баттла. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление.

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление – зачет.

3.8 Этюд: «Назад в прошлое».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Предметы в музее истории», «Предметы в музее зоологии».

Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование устной и письменной речи.

Практика : Описание ситуации по фотографии. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Развитие и совершенствование лексических и грамматических навыков. Написание истории. Развитие и совершенствование в письменной речи.

Разработка и написание сценария «Назад в прошлое». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление «Назад в прошлое».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление – зачет.

3.9 Постановка сценки «Спорт для всех».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Спортивная одежда и оборудование», «Здоровое питание», «Спорт для всей семьи». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование устной и письменной речи.

Практика : Упражнение: «Я спортсмен». Диалог-интервью о любимом виде спорта. Описание ситуации по фотографии. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Развитие и совершенствование лексических и грамматических навыков. Написание истории. Развитие и совершенствование устной и письменной речи.

Разработка и написание сценария «Спорт для всех». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление «Спорт для всех ».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление – зачет.

4. Итоговое занятие.

4.1 Тренировка (репетиция) театрализованного представления «Море новых знаний».

Практика : Повторение и закрепление изученного материала. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке представления выбранной темы.

Формы контроля: Тестирование, диагностические карты, устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

4.2. Театрализованное представление «Море новых знаний».

Практика: Выступление (драматизация): «Море новых знаний».

Форма контроля : Итоговый контроль.

6-й модуль (Academy Stars 4) 10 лет (базовый уровень)

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Введение					

1.1	Вводное занятие. Входное тестирование. Техника безопасности. Знакомство с театром	2	0,5	1,5	Входной контроль, устный опрос, диагностические карты
1.2	История создания театрального искусства	4	1	3	Наблюдение, устный опрос, анализ приобретенных навыков
Раздел 2. Актерское мастерство					
2.1	Сценическое общение. Техника английской речи	4	1	3	Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.
2.2	Артикуляция	4	1	3	Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.
2.3	Работа над проблемами английского произношения и их устранение	4	2	2	Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.
Раздел 3. Базовые темы					
3.1	Тема: «Я и мир». Постановка сценки «В школе»	7	1	6	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, зачет.
3.1.1	Знакомство с лексикой по темам.	2	0,5	1,5	Устный опрос, беседа, наблюдение.
3.1.2	Разработка сценария и формирование образов персонажей. Тренировка (репетиция). Выступление	4	1	3	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, зачет.
3.2	Тема: Постановка кукольной сценки «Волшебник изумрудного города»	7	1	6	Устный опрос, наблюдение, открытое занятие, зачет.
3.2.1	Знакомство с лексикой по теме «Волшебник изумрудного города»	2	0,5	1,5	Устный опрос, беседа, наблюдение.

	Тренировка (репетиция)				
3.2.2	Разработка сценария. Изготовление кукол для выступления. Тренировка (репетиция)	4	1	3	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, творческий зачет.
3.3	Тема: Постановка сценки «Велоспорт». Действия с воображаемыми предметами	7	1	6	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, зачет.
3.3.1	Знакомство с лексикой по теме	2	0,5	1,5	Устный опрос, беседа, наблюдение.
3.3.2	Разработка сценария. Тренировка. Выступление.	4	1	3	Тестирование, обобщающее занятие, зачет.
3.4	Тема: Постановка сценки «Люди на работе».	7	1	6	Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, зачет.
3.4.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме	4	1	3	Устный опрос, беседа, наблюдение.
3.4.2	Тренировка (репетиция). Выступление.	3	-	3	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, зачет.
3.5	Тема: Творческая презентация «Будь здоров и счастлив». Сценическое внимание	7	1	6	Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, зачет.
3.5.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. Тренировка	4	1	3	Устный опрос, беседа, наблюдение.
3.5.2	Тренировка (репетиция). Выступление	3	-	3	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, зачет.

3.6	Тема: Постановка сценки «Игра в детектива».	7	1	6	Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, зачет.
3.6.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. Тренировка	4	1	3	Устный опрос, беседа, наблюдение.
3.6.2	Тренировка (репетиция).Выступление	3	-	3	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, зачет.
3.7	Тема: Постановка творческой сценки на заданную тему «Время новых технологий».	6	1	5	Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, зачет.
3.7.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме	4	1	3	Устный опрос, беседа, наблюдение.
3.7.2	Тренировка (репетиция).Выступление	3	-	3	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, зачет.
3.8	Тема: Постановка сценки «Наш мир». Сценическое событие	6	1	5	Устный опрос, беседа, наблюдение.
3.8.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. Тренировка	4	1	3	Устный опрос, беседа, наблюдение.
3.8.2	Тренировка (репетиция). Выступление.	4	-	4	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, зачет.
3.9	Тема: Постановка сценки «Вода на планете». Сценическое событие	6	1	5	Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, зачет.
3.9.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме	4	1	3	Устный опрос, беседа, наблюдение.

3.9.2	Тренировка (репетиция) Выступление.	4	-	4	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, зачет.
Раздел 4. Итоговое занятие					
4.1	Итоговое занятие. Тренировка (репетиция) Театрализованное представление «Море- новых знаний» с повторением и закреплением изученного материала	2	-	2	Тестирование, диагностические карты
4.2	Театрализованное представление «Море новых знаний». Итоговый контроль	2	-	2	Открытое занятие, выступление- зачет.
Итого часов :		144	26	118	

Календарный план

6-й модуль (Academy Stars 4) 10 лет (базовый уровень)

Всего часов: 144

В неделю 2 часа (2 раз по 2 часа)

Календарный учебный график разработан в соответствии с санитарноэпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.3648-20).

№ п/п	Название раздела, темы	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	Количество часов
1.1	Вводное занятие. Входное тестирование. Техника безопасности. Знакомство с театром	2									2
1.2	История создания театрального искусства	4									4
2.1	Сценическое общение. Техника английской речи	4									4
2.2	Артикуляция	4									4

2.3	Работа над проблемами английского произношения и их устранение	2	2								4
3.1	Тема: «Я и мир». Постановка сценки «В школе»		7								7
3.1.1	Знакомство с лексикой по темам.		2								2
3.1.2	Разработка сценария и формирование образов персонажей. Тренировка (репетиция).Выступление		4								4
3.2	Тема: Постановка кукольной сценки «Волшебник изумрудного города»		3	4							7
3.2.1	Знакомство с лексикой по теме «Волшебник изумрудного города. Тренировка (репетиция)			2							2
3.2.2	Разработка сценария. Изготовление кукол. Тренировка (репетиция)			4							4
3.3	Тема: Постановка сценки «Велоспорт». Действия с воображаемыми предметами			6	1						7
3.3.1	Знакомство с лексикой по теме				2						2
3.3.2	Разработка сценария.Тренировка (репетиция). Выступление				4						4
3.4	Тема: Постановка сценки «Люди на работе».				7						7
3.4.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме				2	2					4
3.4.2	Тренировка (репетиция).Выступление.					3					3
3.5	Тема: Творческая презентация «Будь здоров и счастлив». Сценическое внимание					7					7
3.5.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. Тренировка.					2	2				4
3.5.2	Тренировка (репетиция).Выступление						3				3

3.6	Тема: Постановка сценки «Игра в детектива».						7				7
3.6.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. Тренировка.						4				4
3.6.2	Тренировка (репетиция).Выступление							3			3
3.7	Тема: Постановка творческого сценки на заданную тему «Время новых технологий».							6			6
3.7.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме							4			4
3.7.2	Тренировка (репетиция).Выступление							3			3
3.8	Тема: Этюд «Наш мир». Сценическое событие								6		6
3.8.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. Тренировка								4		4
3.8.2	Тренировка (репетиция). Выступление.								4		4
3.9	Тема: Постановка сценки «Вода на планете». Сценическое событие								2	4	6
3.9.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. Тренировка									4	4
3.9.2	Тренировка (репетиция) Выступление.									4	4
4.1	Итоговое занятие. Тренировка (репетиция) Театрализованное представление « Планета знаний» с повторением и закреплением изученного материала.									2	2
4.2	Театрализованное представление « Планета знаний». Итоговый контроль									2	2
Итого		16	18	16	16	14	16	16	16	16	144

Содержание программы

6-й модуль (Academy Stars 4) 10 лет (базовый уровень)

1. Введение:

1.1 Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с театром. Приветствие.

Практика: Входное тестирование. Тест-игра « Давай познакомимся -my name is....»

Формы контроля: Входной контроль, устный опрос, диагностические карты.

1.2. История создания театрального искусства

Теория: История создания театрального искусства. Виды театров (драматический, музыкальный, кукольный).

Практика: Просмотр выдержек из мультфильмов на английском языке. Обсуждение с использованием английского языка.

Формы контроля: наблюдение, устный опрос, анализ приобретенных навыков.

2. Актерское мастерство:

2.1. Сценическое общение. Техника английской речи.

Теория: общение между партнерами, общение с самим собой, общение с одушевленным или неодушевленным предметом, общение со зрительным залом. Языковой этикет, идиомы, афоризмы на английском языке.

Практика: упражнения на взаимодействие с партнером: «Стой- иди», «Зомби», «Повтори», «Зеркало», « Скала». Упражнение на поиск слов, игра «Полиглот».

Формы контроля: Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

2.2. Артикуляция

Теория: Понятие дикция. Понятие артикуляция и характеристика гласных звуков в английском языке. Особенности артикуляционного аппарата и произношение звуков на иностранном языке.

Практика: Упражнение и гимнастика на артикуляцию. Упражнение и гимнастика на дыхание. Упражнение на подачу звука, контроль звука. Использование стихотворных текстов в работе над звуками в том числе и над скороговорками на английском языке.

Формы контроля : Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

2.3 Работа над проблемами английского произношения и их устранение.

Теория: Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки I. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки e, ae. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки ч, щ. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки w, v.

Практика: Речь в движении. Постановка диалогов. Привитие навыка действия словом.

Формы контроля: Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

3. Базовые темы:

3.1. Постановка сценки «Я и мир».

Теория: Знакомство с лексикой по темам «Мир вокруг нас», «Предлоги места», «Хобби». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Методика разработки сценария и формирования образов персонажей.

Практика: Пантомимы: «Я и мир». Тренировка актерского мастерства, сценического движения, артикуляции. Диалог-обмен информацией. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование лексических и грамматических навыков на английском языке. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с общим пониманием содержания. Аудирование с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации.

Разработка сценария сценки «Я и мир» на английском языке, формирование образов персонажей. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Умение работать в парах. Развитие навыков самоконтроля и рефлексии. Формирование чувства самоуверенности.

Выступление (драматизация) «Я и мир».

Формы контроля: устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.2. Постановка кукольной сценки «Волшебник Изумрудного города»

Теория : Знакомство с лексикой по теме «Волшебник Изумрудного города», «Как сказка влияет на нас», «Предлоги движения», «Глаголы действия». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Сценическая работа. Умение работать в парах. Развитие коммуникативных навыков.

Дискуссия на тему «Герои сказки». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов, правил использования структуры прошедшего простого, продолженного и совершенного времени, правил использования структуры прошедшего времени. Развитие навыков критического мышления. Развитие навыков работы в группе. Ролевая игра по заданной ситуации. Развитие социально-этических навыков. Развитие навыков

самоконтроля, самокоррекции и рефлексии. Написание блога на заданную тему. Развитие навыков работы в группе. Ролевая игра по заданной ситуации.

Разработка сценария сценки «Волшебник Изумрудного города». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление (сценка) «Волшебник Изумрудного города».

Формы контроля: устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, творческий отчет, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.3 Постановка сценки «Велоспорт».

Теория: Знакомство с лексикой по теме: «Велосипеды и велоспорт», «Описание прогулки на велосипеде по городу», «Направления движения». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Сценическая работа с воображаемыми предметами. Умение работать в минигруппах. Развитие коммуникативных навыков. Разучивание стихотворения «Moving forward». Монологическое высказывание с выражением своего мнения по обсуждаемой теме. Тренировка в понимании новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в письменной речи на английском языке, использование изученных правил. Развитие социально-эстетических навыков. Презентация любимой достопримечательности.

Разработка сценария сценки «Велоспорт ». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление (сценка) «Велоспорт».

Формы контроля: наблюдение, анализ приобретенных навыков, творческий отчет, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.4. Постановка сценки «Люди на работе».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Название профессий», «Наречия». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика : Чтение с полным пониманием содержания. Аудирование с пониманием основного содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Дискуссия на тему популяции диких животных. Монологическое высказывание- выражение собственного мнения по поставленной проблеме. Сопоставительное описание фотографий. Написание диалогов с аргументами за и против по заданной теме.

Разработка сценария сценки «Люди на работе». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление «Люди на работе».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление – зачет.

3.5 Постановка творческой презентации «Будь здоров и счастлив».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме « У врача», «Прилагательные и глаголы для описания физического состояния», «Аптека». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование устной и письменной речи.

Практика : Разучивание стихотворения «Be healthy». Чтение с пониманием запрашиваемой информации. Аудирование с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Написание сценария творческой презентации «Будь здоров и счастлив». Развитие и совершенствование лексических и грамматических навыков.

Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление (творческая презентация) «Будь здоров и счастлив».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление – зачет.

3.6 Постановка сценки « Игра в детектива»

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по темам «Описание внешности людей», «Описание места». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование устной и письменной речи.

Практика : Сюжетно- ролевые игры «Игра в детектива». Диалог-интервью. Монологическое высказывание – рассказ о событии в прошлом. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с общим пониманием содержания. Аудирование с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации.

Разработка и написание сценария постановки «Игра в детектива». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление (драматизация) «Игра в детектива».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление – зачет.

3.7 Постановка творческой сценки на выбранную тему «Время новых технологий».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме « Новые технологии», «Изобретения», « Притяжательные прилагательные». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование устной и письменной речи.

Практика : Упражнения по предлагаемым обстоятельствам. Разучивание песни на выбранную тему. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с общим пониманием содержания. Чтение с пониманием общего содержания.

Аудирование с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление.

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление – зачет.

3.8 Постановка сценки : «Наш мир».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Планеты», «Части мира», «Страны и государства».

Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование устной и письменной речи.

Практика : Диалог – интервью. Описание ситуации по фотографии. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием общего содержания.

Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Развитие и совершенствование лексических и грамматических навыков. Написание истории.

Развитие и совершенствование в письменной речи.

Разработка и написание сценария «Наш мир». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление «Наш мир».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление – зачет.

3.9 Постановка сценки «Вода на планете».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Использование воды», «Водный цикл». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов.

Развитие и совершенствование устной и письменной речи.

Практика : Диалог-интервью об экономии водных ресурсов. Описание ситуации по фотографии. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Развитие и совершенствование лексических и грамматических навыков. Написание истории. Развитие и совершенствование устной и письменной речи.

Разработка и написание сценария «Вода на планете». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление «Вода на планете».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление – зачет.

4. Итоговое занятие.

4.1 Тренировка (репетиция) театрализованного представления « Планета знаний».

Практика : Повторение и закрепление изученного материала. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке представления выбранной темы.

Формы контроля: Тестирование, диагностические карты, устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

4.2. Театрализованное представление «Планета знаний».

Практика: Выступление (драматизация): «Планета знаний».

Форма контроля : Итоговый контроль.

4.Календарный план воспитательной работы

№ п\п	Название мероприятия	Форма	Месяц
1.	Мероприятия месячника безопасности и защиты детей (по профилактике ДДТТ, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы-маршрута «Дом-Центр-Дом», учебно-тренировочная эвакуация учащихся из здания)	беседа	Сентябрь
2.	«Расскажи мне о себе»	беседа	Сентябрь
3.	День добрых дел	акция	Сентябрь
4.	День солидарности в борьбе с терроризмом.	беседа	Сентябрь

	Акция «Капля жизни»	демонстрация документального фильма	
5.	«Если с другом вышел путь...» Умеем ли мы дружить?	эссе	Октябрь
6.	Конкурс творческих работ «Мы в вас берем свое начало»	выставка творческих работ	Октябрь
7.	Международный день музыки	инсценировка песни	Октябрь
8.	День народного единства	беседа	Ноябрь
9.	День матери в России	инсценировка песни, стихов	Ноября
10.	День Государственного герба РФ	беседа	Ноября
11.	Конкурс творческих работ «Первоуральск-город моего детства».	выставка творческих работ	Декабрь
12.	День Конституции РФ	беседа	Декабрь
13.	Сказочное представление «Новогодняя сказка»	спектакль	Декабрь
14.	Час памяти «Блокада Ленинграда», «Сталинградская битва»		Январь
15.	Международный день безопасности в интернете	беседа	Февраль
16.	Мероприятия месячника гражданского и патриотического воспитания		Февраль
17.	Всемирный день театра	инсценировка	Март
18.	Акция по поздравлению мам, бабушек, девочек		Март
19.	Всемирный день поэзии	инсценировка	Март
20.	Месячник безопасности	выставка	Апрель
21.	Конкурс чтецов «Россия. Космос. Вселенная»		Апрель
22.	«С праздником, ветеран»	инсценировка	Май
23.	Акция «Окна Победы»		Май

24.	Мероприятия по безопасности детей (профилактика ДДТТ, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка дорожной карты «Безопасное лето», организация летнего оздоровления обучающихся)		Май
Работа с родителями обучающимися или их законными представителями:			
1.	Организация родительских собраний		
2.	Регулярное информирование родителей об успехах и проблемах детей		

5. Планируемые результаты

Стартовый уровень

Предметные результаты:

1. Изучат различные жанры искусства (песни, стихи, сказки, игры, праздники) и умение рассказать о них с использованием английского языка и понять рассказ.
2. Освоят элементарные приемы актерского мастерства, способность к имитации.
3. Освоят правила артикуляции звуков.
4. Пополнят лексический запас.
5. Научатся определять значения новых лексических единиц, связанных с тематикой этапа обучения и соответствующими ситуациями общения (рецептивные навыки).
6. Изучат особенности основных типов предложений и их интонации в соответствии с целью высказывания.
7. Сформируют фонетический навык.

Метапредметные результаты:

1. Научатся использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни для общения с представителями других стран.
2. Появится мотивация к получению новых знаний, интерес к иностранному языку, культуре других народов.
3. Разовьют элементарный разговорный навык (т.е. формирование у ребенка представления об иностранном языке как средстве общения).

Личностные результаты:

1. Сформируют навыки организационного поведения на занятии: внимание, самостоятельность.

2.Разовьют личностные качества в процессе обучения иностранному языку (чувства товарищества, дружбы, уважения к другой культуре).

3.Разовьют: память мышление, воображение.

Базовый уровень

Предметные результаты:

1. Изучат различные виды творчества (сценки, этюды, презентации, литературно-музыкальные композиции и др.).
- 2.Ознакомятся с применением элементов художественно-образных выразительных средств (интонации, мимики, пантомимики).
- 3.Освоят правила сценической артикуляции звуков.
- 4.Расширят методы определения значения новых лексических единиц на английском языке, связанных с тематикой этапа обучения и соответствующими ситуациями общения.
5. Изучат особенности различных типов предложений и их интонации в соответствии с целью высказывания на английском языке.
6. Освоят определенный уровень восприятия аутентичного текста на английском языке на слух, участие в диалоге и расширен словарный запас английских слов в соответствии с уровнем модуля по темам творческих проектов.
- 7.Освоят «эффективное» чтение и письмо не сложных текстов на английском языке, в том числе сценариев, диалогов, деловых текстов.

Метапредметные результаты:

- 1.Научатся использовать приобретенные знания и умения (мышление, память, воображение) в практической деятельности и в повседневной жизни для общения с представителями других стран, ориентации в современном мире, используя умение выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение.
- 2.Получат мотивацию к обучению, познанию и творчеству через необходимость изучения истории персонажей, для написания сценария с учетом желаний обучающегося с целью его дальнейшего воплощения на английском языке.
- 3.Научатся применять творческий подход к выполнению любой задачи и раскрывать интеллектуально-творческий потенциал личности, артистические навыки путем приобщения к воплощению образа персонажа с использованием английского языка.

Личностные результаты:

- 1.Научатся продуктивному сотрудничеству (общению, взаимодействию) со сверстниками при решении различных творческих задач в коллективе, в т.ч. театральных на английском

языке.

2. Научатся уважению и проявлению интереса к культурным ценностям других народов через умение «эффективного» чтения иностранной литературы, в том числе: рассказов, стихов, песен, сценариев на английском языке.

3. Сформируют устойчивую мотивацию к активной позиции при отстаивании уважения к российским культурным и ценностям с соблюдением культуры общения на английском языке и чувством ответственности за результат коммуникации.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Английский для детей»

Начало учебных занятий – 03 сентября.

Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.

Продолжительность учебной недели – 6 дней.

Окончание учебного года – 31 мая.

Каникулы – новогодние.

Промежуточная аттестация: 19-24 декабря, 15-20 мая.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Для организации обучения по программе необходимы следующие материально-технические средства:

- учебный кабинет, оборудованный столами и стульями, отвечающими требованиям ГОСТа (по размеру);
- хорошая освещенность, возможность проветривания помещения;
- стол для педагога;
- демонстрационная магнитно-маркерная доска;
- мультимедийная техника (ноутбук, экран, телевизор, мультимедиа проектор);
- игровые средства обучения: мячи, наборы цветной и белой бумаги и картона, наборы цветных карандашей, фломастеров, красок, сценическая ширма;
- инструкции по технике безопасности;
- методическая и детская художественная литература;
- таблицы, схемы, раздаточный материал.

Места осуществления образовательной деятельности оснащены пожарно-охранной сигнализацией, автоматической системой оповещения людей при пожаре, кнопкой тревожной сигнализации. В помещениях имеется центральное отопление, подведены вода и канализация, обеспечено электроэнергией, имеется естественная приточная вентиляция, во всех учебных аудиториях. Помещения оборудованы отдельными санузлами для девочек, мальчиков и взрослых, зоной ресепшен, хозяйственной комнатой для хранения инвентаря.

Информационное обеспечение:

- Инструкции по технике безопасности на занятие.
- Диагностические методики.
- Видеоматериалы.
- Информационные ресурсы, необходимые для реализации программы в дистанционном режиме.

Образовательное учреждение «ЛЦ «ИнтерЛэнд» подключено к сети интернет.

Скорость подключения – 2 Мбит/сек и выше

Подключение к Wi-Fi

Кадровое обеспечение реализации программы:

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту. Программу реализует педагог дополнительного образования Семенова Екатерина Викторовна. Форма участия других лиц в реализации программы: участие других педагогов специалистов при проведении постановок; участие и помощь родителей на репетициях, и мероприятиях воспитательного характера.

Методические материалы:

Дидактическое обеспечение реализации программы разработано в соответствии с темами учебного плана программы.

Используемые для реализации программы:

1. Игровые технологии
2. Технологии развивающего обучения
3. Информационно – коммуникативные технологии
4. Здоровьесберегающие технологии

5. Электронные образовательные ресурсы: компьютерные презентации, разработанные педагогом, по темам программы, банк видеоматериалов
6. Информационные материалы к темам программы (афиши, программки, билеты и т.д.)
7. Методики обучения актерскому мастерству
8. Методики обучения развития сценического движения
9. Методики обучения развития пластики и жеста тела
10. Методики обучения развития ораторского искусства
11. Методики разбора произведений по ролям
12. Методики технологии изготовления бутафории
13. Методики технологии изготовления декораций
14. Методики технологии изготовления плакатов, афиш, программ
15. Методики оценки актерских способностей
16. Коммуникативная методика преподавания английского языка
17. Игровые методики обучения английскому языку
18. Проектная методика

Системы средств контроля и результативности обучения – представляет собой различные виды анкетирования, самостоятельных работ и мониторинга.

1. Анкета для родителей «Степень удовлетворенности спектром и качеством дополнительного образования в ЧУДО «ЛЦ «ИнтерЛэнд».
2. Темы устных опросов (зачетов) «Техника безопасности на занятиях».
3. Темы самостоятельных работ «Мой любимый актер».
4. Темы индивидуальных творческих заданий: этюды по использованию элементов актерского мастерства, по сценическому движению, по теме «Моя любимая сказка», «Моя любимая песня на английском языке», «Моё любимое стихотворение», «Идеальная речь на английском языке».
5. Тесты по уровню овладения английским языком (уровень A1, Cambridge Flyers. KEY English test).

2.3.Формы подведения итогов (аттестация) и оценочные материалы

Фонд оценочных средств

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся (с учетом индивидуальных способностей и возможностей).

Входной контроль осуществляется в момент зачисления на программу обучения.

Формы:

- устный опрос, тестовое упражнение;

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала обучающимися.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- беседа, устный опрос;
- выполнение индивидуальных творческих заданий.

Промежуточный контроль предусмотрен ежемесячно с целью выявления уровня освоения программы обучающимися.

Формы:

- мониторинг участия в творческих конкурсах;
- зачет;
- участие в постановках.

Итоговый контроль предусмотрен в конце обучения по программе.

Формы итогового контроля:

- участие в итоговой постановке;
- участие в защите группового и индивидуального проектов.

Критерии оценки:

Высокий уровень – обучающийся знает основы произношения (фонетики) на английском языке, свободно владеет разговорной речью и техникой исполнения учебных этюдов, выполняет задания самостоятельно, внося в них элементы креативности.

Средний уровень - обучающийся на достаточном уровне владеет фонетикой, владеет техникой исполнения учебных этюдов, выполняет задания самостоятельно.

Низкий уровень - обучающийся слабо владеет фонетическими навыками, частично знаком с техникой исполнения учебных миниатюр, выполняет задания с помощью педагога.

Также, в процессе обучения, применяются методы диагностики личностного развития воспитанников, такие как: наблюдение, сравнение, итоговый анализ умений и навыков.

При этом критерии оценки эффективности результатов обучения строятся на сформированности основных компетенций, наличии знаний теоретического материала и умение использовать их на практике, а также положительных результатах творческих

достижений обучающихся, это: участие в конкурсах и фестивалях разного уровня.

Список литературы для педагога

1. Белянко Е.А., Драматизация в обучении английскому языку: сценарии, методические рекомендации, разработки учебно-воспитательных мероприятий /. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. - 93, [1] с.: ил.; 21 см. - (Сердце отдаю детям.); ISBN 978-5-222-19700-4.
2. Бруссер А., Оссовская М., Упражнения по дикции и орфоэпии. М., 2018. – 150 с.
3. Буйлова Л. Н., Кленова Н. В.; отв. ред. М. А. Ушакова, Дополнительное образование в современной школе /. - Москва: Сентябрь, 2004 (ППП Тип. Наука). - 189 с.: ил., табл.; 20 см. - (Библиотека журнала "Директор школы"; вып. № 1, 2005 г.); ISBN 5-88753-076-6.
4. Герасина Е. В. Детская психология. – М.: Издательство Владос-пресс, 2010. – 120 с.
5. Горлова Н.А. Состояние методики раннего обучения иностранным языкам на пороге третьего тысячелетия // Иностраннй язык в школе. - 2000. - № 5. - С. 11.
6. Дзюина Е.В. Игровые уроки и внеклассные мероприятия на английском языке: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2010. – 45 с.
7. Ерхова Е.Л., Захаркина С.В., Атаманчук Е.С. Английский язык. 1-5 – М.: Издательство Учитель, 2009. - 111 с.
8. Копылова В.В., Методика проектной работы на уроках английского языка: методическое пособие / - 3-е изд., стер. - Москва: Дрофа, 2006 (Домодедово (Моск. обл.): Домодедовская тип.). - 93, [2] с.: табл.; 20 см. - (Библиотека учителя. Иностранные языки); ISBN 5-358-01114-5.
9. Кобрина Н.А., Корнеева Е.А., Оссовская М.И., Гузеева К.А. Грамматика английского языка: Морфология. Синтаксис. Учебное пособие для студентов педагогических институтов и университетов по специальности № 2103 «Иностранные языки». – СПб., СОЮЗ, 1999 – 496 с.
10. Лучич М.В., Детям о природе: Кн. для воспитателя дет. сада / - 2-е изд., дораб. - Москва: Просвещение, 1989. - 139, [3] с., [8] л. ил.: ил.; 22 см.; ISBN 5-09-001593-7.
11. Ляэнеметс У.Л., О применении языковых знаний вне урока. – ИЯШ.1988, №6. - С.53- 54.
12. Малыхина Л.Б., Справочник педагога дополнительного образования. – Волгоград: Учитель. – 239 с.
13. Максаков А.Н., Тумакова Г.А., Учител, играя: Игры и упражнения со звучащим

словом. – М.: Просвещение, 1979. - 173 с.

14. Мир. Атлас. Мир вокруг нас: Географический атлас для детей / Сост. и подгот. к печати ПКО "Картография" в 1988 г.; Отв. ред. И.К. Жданова; Худож. оформ. Т.В. Александрович. - Испр. в 1989 г. - Москва: ГУГК, 1990 (Минск: Картогр. ф-ка). - 71 с.: многокрас.: текст, ил.; 29x22 см.

15. Муратова О.В., Углубление мотивации учащихся в ходе изучения иностранного языка через деятельность театрального кружка - материалы открытого педагогического университета «1 сентября», раздел «Преподавание иностранных языков».

16. Паон М., Грет К., Давайте поиграем! Игры со словами на английском языке для всех = Playing with words in english for everybody / - Санкт-Петербург: КАРО, 2007. - 158, [1] с.: ил., табл.; 22 см.; ISBN 5-89815-214-8.

17. M. Roderick Grammar Booster 1 – электронное учебное пособие (New Editions изд. English Language Teaching 2002).

18. Плешаков А.А., Экология для младших школьников: Факультатив. курс для нач. кл. / - Москва: Просвещение, 1995. - 44, [2] с.; 22 см.; ISBN 5-09-006314-1: Б. ц.

19. Рубина Ю.И., Завадская Т. Ф., Шевелев Н. Н., Театральная самодеятельность школьников: Основы пед. руководства. Пособие для учителей и руководителей коллективов / - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Просвещение, 1983. - 176 с.; 21 см.

20. Степанов В.Ю., Английский в играх, ребусах, шарадах [Текст] / - Изд. 2-е. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. - 95, [1] с.: ил.; 26 см. - (Серия "Школа развития"); ISBN 978-5-222-26493-5.

21. Стронин, М.Ф., Обучающие игры на уроке английского языка: (Из опыта работы). Пособие для учителя / - 2-е изд. - Москва: Просвещение, 1984. - 111 с.: ил.; 20 см.

22. Третьякова Л.В., Хромова И.В., Коган М.С., Малюшина Т.Г., Мироедова М.И., Работа семьей в учреждениях дополнительного образования: аукцион методических идей. – Волгоград: Учитель, 2009 – 218 с.

23. Ушакова О.Д. Грамматика английского языка: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2011 – 96 с.

24. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе: Учеб.пособие для студентов пед. Ин-тов. – М.: Просвещение, 1979 – 160с.

Интернет ресурсы:

1. Сайт «Партнер» <http://www.orenipk.ru/partner/alexrn/dopobr/dop4.htm> (дата обращения 10.02.2023)

2. Сайт «ДРАМАТЕШКА» <http://dramateshka.ru/> (дата обращения 10.04.2023)
3. Сайт «Учебно-методический кабинет» <https://ped-kopilka.ru/letnii-lager/teatralnye-igry-i-uprazhnenija-dlja-detei-10-12-let.html?ysclid=I9ts1pez9b996084427> (дата обращения 25.04.2023).

Список литературы для детей и родителей

1. Алмазова Л.А. Как научиться говорить по-английски: Учебн. пособие. – 4-е изд., испр. – М.: лист Нью, 2004 – 272 с.
2. Верхогляд, В.А., Английские народные сказки: Кн. для чтения на англ. яз./В.А. Верхогляд - М.: Просвещение, 1986. – 127 с.
3. Дзюина Е.В., Игровые уроки и внеклассные мероприятия на английском языке. -М.: ВАКО, 2009. – 143 с.
4. Крижановская Т.В., "Английский язык для детей". – Дрофа, 2015. – 56 с.
5. Кулиш В.Г., Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. – Донецк: АСТ, 2002. – 320 с.
6. Самусенко Я.А., Театр на английском языке. - Издательский дом «Первое сентября», Приложение «Английский язык», №3-7, 2007. – 14 с.
7. Федотова Н., Drama in use. Размышления на тему // English. Приложение к газете «Первое сентября». – 2004. №4. - С. 3-4.
8. Федорова Г.Н., Тематические вечера на английском языке. Пособие для учителей средних общеобразовательных и специализированных школ. - Москва - Ростов- на-Дону, «Март», 2005. – 190 с.
9. Шютюк Н., Английский язык в сказках. Золушка /– М.: ООО «Издательство Лабиринт-Пресс», 2007. - 12 с.

Интернет ресурсы:

1. Сайт «Партнер» <http://www.orenipk.ru/partner/alexrn/dopobr/dop4.htm>
(дата обращения 10.02.2023)
2. Сайт «ДРАМАТЕШКА» <http://dramateshka.ru>.
(дата обращения 10.04.2023)
3. Сайт «Учебно-методический кабинет» <https://ped-kopilka.ru/letnii-lager/teatralnye-igry-i-uprazhnenija-dlja-detei-10-12-let.html?ysclid=I9ts1pez9b996084427>
(дата обращения 25.04.2023).

Критерии оценивания выступления артиста в постановке

ФИ обучающегося	Умение использовать средства выразительности	Интонационная выразительность	Знание текста	Раскрытие и яркость образа

Оцениваются параметры от 1 до 5 баллов.

Внедрение в образовательный процесс здоровьесберегающих технологий:

1. Рекомендуется использовать различные виды учебной деятельности на занятиях в зависимости от специфики преподаваемой образовательной программы (чередовать различные виды упражнений, соблюдая возрастные нормы допустимой нагрузки и пр.).
2. Смена различных видов должна проводиться через равные интервалы времени на усмотрение педагога, интервалы должны быть небольшие, до того, как у ребенка появятся признаки переутомления.
3. Кинестетические лингво-моторные упражнения для координации пальцев и рук положительно влияют на память. Музыкаотерапия и игротерапия положительно влияют на психоэмоциональное состояние обучающихся.
4. Рекомендуется использовать оздоровительные моменты на занятиях, при этом упражнения должны меняться. Рационально проводить 3 различные упражнения на 20-й и 35-й минуте занятия (в период снижения работоспособности).

Оздоровительные моменты на занятиях:

1. подвижные игры
2. минутки релаксации
3. дыхательная гимнастика

С целью создания у детей положительной эмоциональной настроенности необходимо проводить на занятиях эмоциональные разрядки (поговорки, веселые четверостишия, можно рассказать детям хороший анекдот, подходящий для их возраста и др.).

Передача жеста и мимикой содержания какой-либо ситуации.**Запоминание и изображение заданной позы.**

Обучающийся должен уметь придумать и зафиксировать позу, запомнить и повторить предложенную позу и жест. Задача в точности воспроизведения и представлении.

Контрольно-измерительный материал:

Игра «**Передай позу**»: дети сидят или стоят в полукруге с закрытыми глазами. Водящий ребенок придумывает и фиксирует позу, показывая ее первому ребенку. Тот запоминает и показывает следующему. В итоге сравнивается поза последнего ребенка с позой водящего.

Игра «**Фотография**»: дети делятся на пары, первый придумывает и фиксирует позу, второй повторяют заданную позу.

Игра «**Крокодил**» — это игра-пантомима. И это всегда импровизация. Для того чтобы успешно выполнить задание, нужно весьма неплохо владеть собственным телом и мимикой. Игра очень полезна - ведь в действительности мало кто из детей (взрослых), может похвастаться умением выражать эмоции, чувства с помощью жестов.

Игра «**Наши настроения**»: всё, что человек чувствует, обязательно отражается на его лице. Наглядным материалом игры выступает карта с зарисовками выражений лица человека: «счастье», «уныние», «удивление», «покой», «злость» и т.д. С каждой зарисовкой дети знакомятся отдельно. Рассматривая, например, «удивление», дети с преподавателем выясняют положение на этом рисунке бровей, глаз и губ. Можно задать такие вопросы: «Удивлялись ли сегодня твои брови и чему?», «Удивлял ли ты мамыны глазки и чем?», «Может ли твой ротик удивиться отдельно от бровей и глаз и почему?»

Разыгрывание этюдов на заданные темы.**Этюдное изображение животных и птиц.**

Обучающийся должен представлять животных, птиц, их повадки, поведение, уметь изобразить движения различных животных с помощью выразительных пластических движений.

Контрольно-измерительный материал:

Упражнение «**Дружные животные**». Дети делятся на три группы, преподаватель дает задание – первая группа «медведи», вторая «белки», третья «лисы», по команде обучающиеся должны изобразить с помощью пластических движений животных.

Создание образа, используя характер и настроение музыкальных произведений.

Обучающийся должен прослушать музыкальную заставку и под характер музыки изобразить заданный персонаж.

Контрольно-измерительный материал:

Упражнение «Превращение»: - под музыку дети превращаются в добрых, злых, медленных, быстрых персонажей.

Готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.

Обучающийся должен в зависимости от задания включиться в игровое пространство вместе с другими, или выполнить действие один.

Контрольно-измерительный материал:

Игра «Муравьи»: по хлопку преподавателя дети начинают хаотически двигаться по залу, не сталкиваясь с другими детьми и стараясь все время заполнять свободное пространство, по второму хлопку дети должны сразу остановиться и замереть на месте.

Готовность к творчеству, интерес к сценическому искусству.

Формирование у обучающихся в процессе обучения положительного отношения к сценическому искусству и развитие мотивации к дальнейшему овладению актерским мастерством и развитию познавательного интереса.

Контрольно-измерительный материал: - музыкально-театральные миниатюры.

Игра «Мы не скажем, а покажем»: дети, действуя с воображаемыми предметами демонстрируют различные профессии: готовят еду, шьют одежду, делают медицинские процедуры и т.д.

Игра «Путешествие» - обучающиеся действуют по группам или по одному, детям предлагаются различные предлагаемые обстоятельства, например : вы находитесь в лесу, на необитаемом острове, в магазине игрушек и т.д. Обучающиеся должны уметь представить себя и других в предлагаемых обстоятельствах и разыграть историю.

Игра «Превращение комнаты»: дети распределяются на 2-3 группы, и каждая из них придумывает свой вариант превращения комнаты. В каждом превращении обучающиеся придумывают свою роль и разыгрывают вместе с партнерами. Остальные дети по поведению участников превращения отгадывают, во что именно превращена комната.

Возможные варианты: магазин, театр, берег моря, лес, поликлиника, зоопарк, замок спящей красавицы, пещера дракона.

Игры и упражнения для организации театрализованной деятельности детей младшего школьного возраста.

Театральная игра:

Воспитывать готовность к творчеству. Развивать произвольное внимание, память, наблюдательность. Уметь согласовывать свои действия с партнерами, менять свое отношение к предметам, месту действия и партнерам по игре. Совершенствовать навыки действий с воображаемыми предметами. Развивать умение оправдывать свои действия и свое мнение нафантазированными причинами, обстоятельствами.

Игры: Снежный ком, След в след, Радиограмма, Запомни фотографию, Летает - не летает, Внимательные матрешки, Японская машинка, Угадай, что я делаю, День рождения, Превращения предмета, Телепаты, Кругосветное путешествие, Воробьи и вороны, Печатная машинка, Одно и то же по-разному, Руки-ноги, Есть или нет? Волшебные руки, Заколдованные шаги, Эстафета, Тень, Поварята, Вышивание, Кто я есть? Превращения детей, Что мы делаем? Король, Мишка, Звонкий день, Кошки-мышки

Радость гнев, Музыкальный портрет, Грусть, Удивление, Отвращение, Страх.

Игры на ритмопластику:

Развивать умение владеть своим телом, попеременно напрягать и расслаблять различные группы мышц. Развивать умение равномерно размещаться по площадке, двигаться, не наталкиваясь друг на друга в разных темпах.

Развивать умение владеть своим телом. Развивать двигательные способности детей (ловкость, подвижность, гибкость, выносливость). Развивать способность к пластической импровизации, воображение. Развивать ритмичность, музыкальность, быстроту реакции, координацию движений.

Игры: Муравьи, Буратино и Пьеро, Баба-Яга, Насос и кукла, Гипнотизер, Марионетки, Змеи, Ежик, Кактус и ива, Пальма, Конкурс лентяев, Снежная королева, Снеговик, Считалочка, Голова или хвост, Заводная кукла, Пантеры, Зернышко, Осьминог, Тюльпан, Ритмический этюд, Поймай хлопок, Ползущие змеи, Танцующий огонь, Умирующий лебедь.

Культура и техника речи:

Развивать речевое дыхание, тренировать 3 вида дыхания. Учить пользоваться интонациями, улучшать дикцию. Расширять диапазон и силу звучания с мягкой атакой. Расширять образный строй речи.

Развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния; пополнять словарный запас, образный строй речи. Активизировать знания, умения, навыки.

Игры: игра со свечой, Испорченный телефон, Ручной мяч, Большой зуб, Капризуля, Колокольчики, Колыбельная, Забавные стихи, Веселый пяточок, Жало змеи, Часики, Фраза по кругу, Самолет, Ручной мяч, Похожий хвостик, Мыльные пузыри, Зарядка для губ, Мотоцикл, Зарядка для языка, Птичий двор, Самолет, Чудо-лесенка, Дрессированные собачки.

Игра «Воробьи и вороны».

Цель: Развивать внимание, выдержку, ловкость.

Ход игры. Дети распределяются на две команды: «Воробьи и «Вороны»; затем становятся в две шеренги спинами друг к другу. Та команда, которую называет ведущий, ловит; команда, которую не называют, — убегает в «домики» (на стулья или до определенной черты). Ведущий говорит медленно: «Во-о-ро-о...». В этот момент готовы убегать и ловить обе команды. Именно этот момент мобилизации важен в игре.

Более простой вариант: та команда, которую называет ведущий, хлопает в ладоши или начинает «летать» по залу врассыпную, а вторая команда остается на месте.

Игра «Руки-ноги».

Цель. Развивать активное внимание и быстроту реакции.

Ход игры. По одному хлопку дети должны поднять руки, по двум хлопкам — встать. Если руки подняты: по одному — опустить руки, по двум — сесть.

Игра «Летает-не летает, растет-не растет».

Цель. Развивать внимание, координацию.

Ход игры. Преподаватель или водящий ребенок называет предмет, если он летает, дети машут руками, как крыльями; если не летает — опускают руки вниз. Если растет — поднимают руки вверх, не растет — охватывают себя двумя руками.

Игра «Запомни фотографию».

Цель. Развивать произвольное внимание, воображение и фантазию, согласованность действий.

Ход игры. Дети распределяются на несколько групп по 4—5 человек. В каждой группе выбирается «фотограф». Он располагает свою группу в определенном порядке и «фотографирует», запоминая расположение группы. Затем он отворачивается, а дети

меняют расположение и позы. «Фотограф» должен воспроизвести изначальный вариант. Игра усложняется, если предложить детям взять в руки какие-нибудь предметы или придумать, кто и где фотографируется.

Игра «Кто во что одет?»

Цель. Развивать наблюдательность, произвольную зрительную память.

Ход игры. Водящий ребенок стоит в центре круга. Дети идут по кругу, взявшись за руки, и поют на мелодию русской народной песни «Как у наших у ворот».

Для мальчиков:

В центр круга ты вставай и глаза не открывай. Поскорее дай ответ: Ваня наш во что одет?

или для девочек:

Ждем мы твоего ответа:

Машенька во что одета?

Дети останавливаются, а водящий закрывает глаза и описывает детали, а также цвет одежды названного ребенка.

Игра «Дружные змеи».

Цель. Развивать внимание, выдержку, согласованность действий.

Ход игры. Дети распределяются на три группы — медведи, обезьяны и слоны. Затем преподаватель называет поочередно одну из команд, а дети должны одновременно выполнить свое движение. Например, медведи — топнуть одной ногой, обезьяны — хлопнуть в ладоши, слоны — поклониться. Можно выбирать других животных и придумывать другие движения. Главное, чтобы каждая группа выполняла свое движение синхронно, общаясь только взглядом.

Игра «Телепаты».

Цель. Учить удерживать внимание, чувствовать партнера.

Ход игры. Дети стоят в рассыпную, перед ними водящий ребенок - «телепат». Он должен, не используя слова и жесты, связаться только глазами с кем-либо из детей и поменяться с ним местами. Игру продолжает новый «телепат». В дальнейшем можно предложить детям, меняясь местами, поздороваться или сказать друг другу что-нибудь приятное. Продолжая развивать игру, дети придумывают ситуации, когда нельзя шевелиться и разговаривать, но необходимо позвать к себе партнера или поменяться с ним местами.

Например: «В разведке», «На охоте», «В царстве Кощея» и т.п.

Упражнения этого цикла продолжают тренировать способности концентрировать и продолжительно удерживать внимание на мышечном аппарате. Образное содержание подключает фантазию и воображение, расширяя тренировочные задачи.

Игра «Вышивание».

Цель. Тренировать ориентировку в пространстве, согласованность действий, воображение.

Ход игры. С помощью считалки выбирается ведущий «иголка», остальные дети становятся, держась за руки, ним - «нитка». «Иголка» двигается по залу в разных направлениях, вышивая различные узоры. Темп движения может меняться, «нитка» не должна рваться. Усложняя игру, на пути можно поставить препятствия, разбросав мягкие модули.

Игра «Внимательные звери» (ухо, нос, хвост).

Цель. Тренировать слуховое и зрительное внимание, быстроту реакции, координацию движений.

Ход игры. Дети представляют, что они находятся в лесной школе, где преподаватель тренирует их ловкость и внимание. Ведущий показывает, например, на ухо, нос, хвост и называет что он показывает. Дети внимательно за ним следят и называют то, что он показывает. Затем вместо уха он показывает на нос, но упрямо повторяет: «Ухо!». Дети должны быстро сориентироваться и верно назвать то, что показал ведущий.

Игра «Живой телефон».

Цель. Развивать память, слуховое внимание, согласованность действий.

Ход игры. Между детьми распределяются цифры от 0 до 9. Затем ведущий называет любой телефонный номер. Дети с соответствующими цифрами выходят вперед и строятся по порядку цифр в названном номере.

Игра «Японская машинка».

Цель. Развивать память, зрительное и слуховое внимание, координацию движений, чувство ритма, согласованность.

Ход игры. Дети сидят в кругу и выполняют одновременно ряд движений:

- хлопают перед собой в ладоши;
- хлопают обеими руками по коленям одновременно (правой - по правому, левой - по левому);
- не выпрямляя локоть, выбрасывают правую руку вправо – вверх, одновременно щелкая пальцами;

Когда дети научатся действовать ритмично и синхронной в разных темпах, каждому

ребенку предлагается запомнить свой порядковый номер, начиная с 0. Машинка вновь включается, и дети по порядку номеров на каждый щелчок называют свой номер. На следующем этапе на щелчок правой руки участник игры называет свой номер, а на щелчок левой — любой номер, который задействован в игре, передавая, таким образом, ход другому ребенку, и т.д.

Игра «Печатная машинка».

Цель. Развивать память, внимание, координацию движений, чувство ритма, согласованность движений, закрепить знание алфавита.

Ход игры.

Между детьми распределяются буквы алфавита, причем некоторым детям достаются две буквы. Ведущий задает любое слово, например «кот», и говорит: «Начали». Первым хлопает в ладоши ребенок, которому досталась буква «к», вторым — ребенок с буквой «о» и последним — ребенок с буквой «т». Конец слова обозначает вся группа общим хлопком или вставанием.

Общеразвивающие игры.

Эстафета.

Цель. Развивать внимание, выдержку, согласованные действия.

Ход игры. Дети сидят на стульях в полукруге. Начиная игру, встают и садятся по очереди, сохраняя темпоритм и не вмешиваясь в действия друг друга. Это упражнение можно выполнять в разных вариантах, придумывая с детьми интересные игровые ситуации.

Знакомство.

Из-за ширмы появляется какой-либо любимый герой детских сказок (Карлсон, Красная шапочка, Буратино и т.п.). Он хочет познакомиться с детьми и предлагает встать и назвать свое имя четко вслед за предыдущим.

Радиограмма.

Игровая ситуация: в море тонет корабль, радист передает радиограмму с просьбой о помощи. Ребенок, сидящий на первом стуле, - «радист», он передает по цепочке хлопками или похлопыванием по плечу определенный ритмический рисунок. Все дети по очереди повторяют его, передавая дальше. Если задание выполнено правильно и последний ребенок - «капитан» спасательного судна точно повторяет ритм, тогда корабль спасен.

Что ты слышишь?

Цель. Тренировать слуховое внимание.

Ход игры. Сидеть спокойно и слушать звуки, которые прозвучат в комнате для занятий в течение определенного времени. Вариант: слушать звуки в коридоре или за окном.

Упражнение с предметами.

Цель. Тренировать зрительное внимание.

Ход игры. Педагог произвольно раскладывает на столе несколько предметов (карандаш, тетрадь, часы, спички, монету).

Водящий ребенок в это время отворачивается. По команде он подходит к столу, внимательно смотрит и старается запомнить расположение всех предметов. Затем снова отворачивается, а педагог в это время либо убирает один предмет, либо меняет что-то в их расположении. Водящий соответственно должен либо назвать пропавший предмет, либо разложить все как было.

Упражнения со стульями.

Цель. Привить умение свободно перемещаться в пространстве, координировать свои действия с товарищами.

Ход игры. По предложению преподавателя дети перемещаются по залу со своими стульями и «строят» круг (солнышко), домик для куклы (квадрат), самолет, автобус.

Есть или нет?

Цель. Развивать внимание, память, образное мышление.

Ход игры. Играющие встают в круг и берутся за руки; ведущий — в центре. Он объясняет задание; если они согласны с утверждением, то поднимают руки вверх и кричат: «Да!»; если не согласны, опускают руки и кричат: «Нет!».
Есть ли в поле светлячки?

Есть ли в море рыбки?

Есть ли крылья у теленка?

Есть ли клюв у поросенка?

Есть ли гребень у горы?

Есть ли двери у норы?

Есть ли хвост у петуха?

Есть ли ключ у скрипки?

Есть ли рифма у стиха?

Есть ли в нем ошибки?

Передай позу.

Цель. Развивать память, внимание, наблюдательность, фантазию, выдержку.

Ход игры. Дети сидят на стульях в полукруге и на полу по-турецки с закрытыми глазами. Водящий ребенок придумывает и фиксирует позу, показывая ее первому ребенку. Тот запоминает и показывает следующему. В итоге сравнивается поза последнего ребенка с позой водящего. Детей обязательно следует поделить на исполнителей и зрителей.

Упражнение «Дерево».

Исходное положение: свободная стойка, руки опущены.

Задание: представьте, что ваше тело — это окаменевший, замерзший ствол дерева. Весна. Согрелась почва. Дерево начинает оживать. Вот согрелись корни (ноги), теплый сок пошел по стволу вверх, оживляя ветки. Очень важно добиться ощущения разницы между теми участками, которые уже «ожили», и теми, которые еще «мертвы». Когда процесс оживления доходит до рук, они поднимаются, словно распускаются листья, и дерево расцветает. Движение рук единственное в этом упражнении. Рисунок движения произвольный и зависит от того, какое дерево воображает студиец, какова его графика: мощные изломы дуба, плавность ивы, развесистость березы.

Затем дерево «увядает». В обратном порядке происходит его омертвление от пальцев рук. Руки при этом опускаются в пластике увядания через постепенное расслабление мышц. Упражнение можно делать с музыкой. Продолжительность упражнения не более двух минут.

Упражнение «Корабль».

Задание: представьте свое тело как большой корабль. Рисунок позы произвольный (по воображению).

Корабль тонет. Медленно погружается в воду. Верхняя часть еще ощущает солнце и воздух, нижняя скрылась под водой. Вот уже не виден весь корабль. Все глубже опускается он в пучину, все больше давление воды, все гуще темнота. Вот корабль лег на дно, погрузился в ил. Так пролежал он 300 лет, оброс водорослями, ракушками. Но вот корабль поднимается на поверхность. Медленно и тяжело отрывается он от грунта, преодолевая давление воды, поднимается.

Все больше света, все прозрачнее вода, вот после 300-летней тьмы «ощущает» солнце, голубое небо и вновь качается на волнах.

Все этапы жизни корабля ты должен ощутить своим телом: кожей, суставами, мышцами. Рисунок при этом прост. Приседаешь (тонешь), не меняя позы «корабль», а затем поднимаешься в исходное положение в пространстве.